

2 Typografie

Sie erhalten täglich Broschüren, Flugblätter, Briefe ... Manche erregen Ihre Aufmerksamkeit, andere wiederum legen Sie achtlos zur Seite. Warum? Die Erklärung ist ganz einfach: Sogenannte Drucksorten sind mehr oder weniger ansprechend gestaltet – verantwortlich dafür ist die Typografie.

Man unterscheidet in der Typografie zwei Bereiche, die ineinander übergehen:

- ▶ Makrotypografie ist die Kunst der Seitengestaltung durch Anordnen von Text, Bild, Tabelle – es zählt der Gesamteindruck.
- ▶ Mikrotypografie ist die Kunst der Gestaltung von und mit Schrift und Buchstaben – man betrachtet das Schriftstück im Detail.

In diesem Kapitel lernen Sie

- ▶ den Einsatz der richtigen Schriftart und Schriftgröße,
- ▶ das Setzen von Absatzabständen,
- ▶ die Verwendung von Einzügen,
- ▶ die Gestaltung von Schriftstücken durch Aufzählung und Nummerierung.

Lerneinheit 1: Schrift

Lernen	142
1 Schriftart	142
2 Schriftgröße	144
Üben	146
Sichern	147
Wissen	148

Lerneinheit 2: Abstände

Lernen	149
1 Absatzabstände nach Überschriften	149
2 Absatzabstände im Grundtext	151
3 Absatzabstände nach Hervorhebun- gen im Grundtext	152
Üben	154
Sichern	156
Wissen	157

Lerneinheit 3: Einzüge

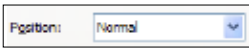
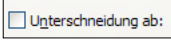
Lernen	158
1 Symbol <i>Einzug vergrößern/Einzug verkleinern</i>	158
2 Linker/rechter Einzug über das Zeilenlineal	159
3 Linker/rechter Einzug über das Menü	160
4 Erstzeileneinzug	161
5 Hängender Einzug	164
Üben	165
Sichern	168
Wissen	169

Lerneinheit 4: Aufzählung und Nummerierung

Lernen	171
1 Nummerierung/Aufzählungs- zeichen über Symbole	171
2 Aufzählungszeichen über das Menü	172
3 Nummerierung über das Menü	174
Üben	178
Sichern	181
Wissen	181

H₂O

IOM IOM

Funktion	Bedeutung
	Der markierte Text wird in Bezug auf die Grundlinie höher oder tiefer gestellt.
	Damit kann der Abstand zwischen bestimmten Buchstabenpaaren (z. B. A und V) optisch ausgeglichen werden; wird auch als Kerning bezeichnet. Dies führt vor allem bei groß formatierten Überschriften zu einem schöneren Schriftbild. AV AV

Seien Sie mit Änderungen beim Skalieren und bei der Laufweite vorsichtig, da dadurch die Lesbarkeit leiden kann.

Lernbeispiel 4

► Geben Sie die Wörter ein und wenden Sie die Formatierungen an.

Mountainbike	Skalieren: 140 %	Mountainbike
Trekking	Laufweite: Erweitert, 5 pt	Trekking
CO ₂	Position: Tieferstellen, 3 pt	CO ₂
OEAV-Wien	Unterscheidung ab	OEAV-Wien

2 Schriftgröße

Warum werden verschiedene Schriftgrößen verwendet?

Word verwendet in der Regel zwei Maßeinheiten: Zentimeter und Punkt.

Gängige Textverarbeitungsprogramme wie z. B. Word arbeiten mit dem DTP-Punkt, dieser entspricht dem 72sten Teil eines Inch (1 Inch = 25,4 mm).

$$1 \text{ DTP-Punkt} = 0,353 \text{ mm} \rightarrow 1 \text{ mm} = 2,835 \text{ pt (gerundet 3 pt)}$$

Hinweis



Sie können z. B. in ein Dialogfeld, das automatisch die Maßeinheit Punkt vorgibt, einen Wert in Zentimetern eingeben (wichtig ist nur, dass Sie „cm“ dazuschreiben), Word rechnet diesen Wert automatisch in Punkt um. Umgekehrt – von Zentimeter auf Punkt – geht das natürlich genauso.

Lernbeispiel 5

► Rechnen Sie um:

Schriftgröße 12 pt	_____ mm
Schriftgröße 35 pt	_____ mm
Laufweite: Erweitert um 2 mm	_____ pt
Laufweite: Schmal um 0,5 cm	_____ pt

Texte durch Schriftgrößen strukturieren

Durch Zuweisung unterschiedlicher Schriftgrößen für **Grundtext**, **Haupt- und Zwischenüberschriften** gliedern Sie einen Text und machen ihn besser lesbar. Die Wahl der Schriftgrößen ist grundsätzlich frei, Sie müssen aber auf „harmonische“ Abstufungen der Schriftgrößen in einem Dokument achten. Gehen Sie immer von der gewählten Grundtextschriftgröße aus und erhöhen Sie die Schriftgröße entsprechend für Zwischen- und Hauptüberschrift. Für den **Grundtext** werden hauptsächlich Schriftgrößen von 10, 11 oder 12 pt eingesetzt.

Grundtext	Zwischenüberschrift	Hauptüberschrift
10 pt	13 pt	16 pt
11 pt	14 pt	18 pt
12 pt	17 pt	20 pt

Typo-Tipp

Wie für die Schriftart gilt auch hier: Nicht mehr als 2 bis 3 Schriftgrößen in einem Dokument verwenden.

Beachten Sie, dass sich Schriftarten gleicher Schriftgröße im Erscheinungsbild erheblich voneinander unterscheiden können.

Schriftart Arial, 11 pt

Schriftart Times New Roman, 11 pt

Die Wahl der Schriftgröße ist von der Lesedistanz und vom Zielpublikum (z. B. Alter, Lesesituation) abhängig. Zu kleine, aber auch zu groß gewählte Schriften werden mit Anstrengung gelesen!

Die Drucksorten im Normalformat werden in der Regel in einem Abstand (Auge zu Drucksorte in der Hand) von 30 bis 35 cm gelesen. Auf diese Distanz soll die Schriftgröße berechnet werden.

► Geben Sie den Text (ohne Leerzeilen!) ein und formatieren Sie.

Textgestaltung

Grundtext: Palatino Linotype, 11 pt; Hauptüberschrift: Arial, 18 pt, Fett; Schriftfarbe: rot; Zwischenüberschriften: Arial, 14 pt; Schriftfarbe: rot

Lernbeispiel 6

www.wissenistmanz.at



ID: 7951

Schreibersparnis durch Fließtext

Bestandteile des Blutes

Blut setzt sich aus verschiedenen Bestandteilen zusammen und macht beim Menschen 7 bis 8 % des Körpergewichts aus. Über ein weit verzweigtes Netz von Blutgefäßen erreicht das Blut alle Körperbereiche.

Rote Blutkörperchen

Rote Blutkörperchen besitzen keinen Zellkern, sind rundliche, in der Mitte eingedellte Scheibchen und bilden den Hauptanteil aller Blutzellen. Sie werden im roten Knochenmark gebildet und enthalten den Blutfarbstoff Hämoglobin.

Weißer Blutkörperchen

Weißer Blutkörperchen haben einen Zellkern und sind farblos. Ihre Hauptaufgabe besteht darin, Fremdstoffe und Krankheitserreger abzuwehren bzw. zu beseitigen.

Blutplättchen

Blutplättchen sind für die Blutgerinnung zuständig. Sie siedeln sich im Verletzungsfall an die Gewebefasern der Wundränder an und bilden einen Pfropfen, der den Blutfluss zunächst einmal zum Stillstand bringt. Um eine dauerhafte Abdichtung zu erreichen, ist aber ein Gerinnungsvorgang nötig.

Blutplasma

Während die festen Bestandteile (Blutkörperchen bzw. -plättchen) ca. 40 bis 45 % ausmachen, hat das flüssige Blutplasma einen Anteil von 55 bis 60 %. Diese gelbliche Flüssigkeit besteht aus ca. 90 % Wasser und vielen darin gelösten Stoffen (Salze, Traubenzucker, Nährstoffe, Hormone, Vitamine, Abwehrstoffe usw.).

Quelle: Illichmann, Adolf: Gesundheits- und Erziehungslehre, Wien 2001

Diesen Text benötigen Sie in der Lerneinheit 2 „Abstände“ – speichern nicht vergessen!

Hinweis

Durch die Zuweisung unterschiedlicher Schriftgrößen wurde der Text gegliedert. Nun müssen noch angemessene Abstände (vor/nach den Überschriften, zwischen den Absätzen im Grundtext) definiert werden.

Den richtigen Einsatz von Abständen lernen Sie in der Lerneinheit 2 kennen.

Üben

Sb+

www.wissenistmanz.at

SbX

ID: 7952

Schreibersparnis durch
Fließtext

Das Gliedern durch den Einsatz von Absatzabständen lernen Sie in der Lerneinheit 2!

Anneliese Maria Frank, ein jüdisch-deutsches Mädchen, musste sich während des Zweiten Weltkrieges mit ihrer Familie vor den Nationalsozialisten verstecken. Kurz vor Kriegsende fiel sie dem nationalsozialistischen Völkermord zum Opfer.

Anne Frank gilt als Symbolfigur aller unschuldig Verfolgten.

Diesen Text benötigen Sie in der Lerneinheit 2!

Sb+

www.wissenistmanz.at

SbX

ID: 7952

Schreibersparnis durch
Fließtext

Lösungsvorschlag

Das Gliedern durch den Einsatz von Absatzabständen lernen Sie in der Lerneinheit 2!

Diesen Text benötigen Sie in der Lerneinheit 2!

Übung 1:

- ▶ Geben Sie den Text (ohne Leerzeilen!) ein und formatieren Sie ihn anschließend.
- ▶ Suchen Sie im Internet ein Foto und fügen Sie dieses passend ein.

Textgestaltung

Grundtext: Century Schoolbook; 11 pt; Hauptüberschrift: Arial, 16 pt, Fett; Zeichenabstand: Erweitert um 1 pt, Fett; Zwischenüberschriften: Arial, 13 pt

Ausschnitte aus dem Tagebuch der Anne Frank

9. Juli 1942

Das Versteck war in Vaters Bürogebäude.

11. Juli 1942

Tagsüber müssen wir immer sehr leise gehen und leise sprechen, denn im Lager dürfen sie uns nicht hören.

19. November 1942

Zahlreiche Freunde und Bekannte sind weg, zu einem schrecklichen Ziel. Abend für Abend rattern die grünen oder grauen Militärautos vorbei. Niemand kann seinem Schicksal entkommen, wenn er sich nicht versteckt.

11. April 1944

Wir sind sehr stark daran erinnert worden, dass wir gefesselte Juden sind, gefesselt an einen Fleck, ohne Rechte, aber mit Tausenden von Pflichten. Wir Juden dürfen nicht unseren Gefühlen folgen, müssen mutig und stark sein, müssen alle Beschwerlichkeiten auf uns nehmen und nicht murren, müssen tun, was in unserer Macht liegt, und auf Gott vertrauen. Einmal wird dieser schreckliche Krieg doch vorbeigehen, einmal werden wir doch wieder Menschen und nicht nur Juden sein!



* 1929 † 1945
KZ Bergen-Belsen

Quelle: Anne Frank Tagebuch, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main 2004

Übung 2:

- ▶ Suchen Sie im Internet einen Steckbrief Ihres Lieblingssängers oder -sportlers.
- ▶ Kopieren Sie den Text, fügen Sie ihn in ein Worddokument ein und formatieren Sie ihn.

Christina Stürmer – Kurzer Steckbrief

Lieblingsmusik

„The Wohlstandskinder“, „Farin Urlaub“ – Endlich Urlaub, „Die Ärzte“ – Rock 'n' Roll Realschule, „Fettes Brot“ – Am Wasser gebaut, „Molotov“ – dónde jugaran las ninas?, „Nerf Herder“ – How to meet girls, „System of a down“ – Toxicity, „Mad Caddies“ – Duck and cover, „The Mighty Mighty Bosstones“ – Pay Attention

Lieblingfilme

„X-Men“, „Blow“, „Kill Bill“, „Das letzte Einhorn“, „Spaceballs“, „Edward mit den Scherenhänden“, „Fight Club“, „Der Tag des Falken“, ...

Lieblingbücher

„Der kleine Prinz“ – Antoine de Saint Exupéry, „Veronika beschließt zu sterben“ – Paulo Coelho, „Frühlings Erwachen“ – Wedekind, „Das Parfum“ – Patrick Süskind, ...

Lieblingsspeisen

schwarze Oliven, Lasagne, Pizza Carpaccio

Lieblingsgetränke

stilles Mineralwasser, Apfelsaft, Whiskey Cola, Stiegl Bier, Kaffee



Quelle (Text): <http://www.christinaonline.at/content/index.php> (7.12.2005)



Ü 3 – 4
mit automatischer
Aufgabenkontrolle
ID: 7952

erledigt

Ü 3

Ü 4

NEU! Weitere Übungen im SbX

Übung 3:

► Lösen Sie das Kreuzworträtsel.

Übung 4:

► Vervollständigen Sie die Übersicht zum Thema „Schriftart“.

Zusätzlich finden Sie eine Anwendungsaufgabe zum Thema „Schrift“.

Sichern

Typografie	„Typo“ steht für Buchstabe/Letter „grafie“ bedeutet schreiben
Schrifteneinteilung	Serifenschrift, serifenlose Schrift, Zier- und Schreibschrift, Symbolschrift
Serifenschriften	bevorzugt für Mengentexte
serifenlose Schriftarten	bevorzugt für kürzere Texte (z. B. Überschriften)
verschiedene Schriftarten in einem Dokument	nicht mehr als 2 Schriftarten, eine für den Grundtext, eine andere für die Überschriften
Schriftwirkung (Anmutung)	gefühlsmäßiger Eindruck des Betrachters
Schriftschnitt	einzelne Schrift Unterschiede: Strichstärke, Breite und Lage
Schriftenfamilie	alle Schnitte zusammen
typografische Feinheiten	Skalieren, Laufweite ändern, Position und Unterschneidung <i>Format/Zeichen/Zeichenabstand</i>
Schriftgrößen für den Grundtext	10, 11 oder 12 pt
„harmonische“ Abstufungen der Schriftgrößen	ausgehend von der gewählten Grundtextschriftgröße die Schriftgröße für Zwischen- und Hauptüberschrift entsprechend erhöhen z. B. 11 pt – 14 pt – 18 pt (nicht mehr als 2 bis 3 Schriftgrößen in einem Dokument)

Wissen

Wissenskontrolle:

- ▶ Gestalten Sie eine Einladung für eine Party Ihrer Wahl.
- ▶ Wählen Sie das geeignete Papierformat.
- ▶ Wählen Sie dem Anlass entsprechende Schriftarten.
- ▶ Setzen Sie typografische Feinheiten (Skalieren, Laufweite erweitern) sinnvoll ein.

Lösungsvorschlag

EINLADUNG

... es gibt etwas zu feiern!

Was?

Wann?

Wo?

Geburtstag
31. Jänner 2..., ab 18 Uhr
bei mir zu Hause

Auf Euer Kommen freut sich

Sandra

Ein kurzer Wissenscheck, bevor's weitergeht!

Wissenscheck

	Kann ich	Kann ich (noch) nicht
„richtige“ Schriftart wählen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Schrifteneinteilung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Text durch Schriftgrößen gliedern	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
typografische Feinheiten anwenden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Wie geht's weiter?

In der folgenden Lerneinheit lernen Sie den richtigen Einsatz von Abständen kennen.

Lerneinheit 2

Abstände



Alle SbX-Inhalte zu dieser Lerneinheit finden Sie unter der ID: 7964.

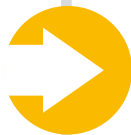
Abstände – wozu braucht man sie? Zum Beispiel im Sport, um die Reihenfolge der Platzierungen festzulegen. Im Straßenverkehr müssen Sie genügend Abstand zum „Vordermann“ halten oder beim Parken 5 m Abstand zur Straßenkreuzung einhalten. In der Typografie definieren Sie Abstände zum Strukturieren Ihres Textes.

Abstände sind der freie Raum ober- und/oder unterhalb eines Absatzes. Wenn Sie Absätze mit zwei Zeilenschaltungen voneinander trennen (= zweimaliges Drücken der Enter-Taste), wird der Abstand zu groß und lässt den Text schwerfällig wirken. Mit dem Textverarbeitungsprogramm Word können Abstände zwischen den Absätzen individuell im Menü *Format/Absatz/Abstand* definiert werden.

Hinweis



Die nun folgenden Angaben für einen angemessenen Abstand sind keine Normvorschriften, sondern Richtwerte. Abstände müssen immer auf die jeweilige Gestaltungsaufgabe abgestimmt werden.



Lernen

1 Absatzabstände nach Überschriften

Warum werden nach Überschriften Absatzabstände eingefügt?

Hier sehen Sie den Abstand nach der Hauptüberschrift.

Überschriften müssen sich deutlich vom übrigen Text abheben, daher wählt man größere Abstände als bei „normalen“ Absätzen im Grundtext.

1.1 Hauptüberschriften

Nach Hauptüberschriften kann der **Abstand** in der **gewählten Schriftgröße** verwendet werden.

Beispiel: Schriftgröße 16 pt, Abstand nach: 16 pt

Typo-Tipp



Grundsätzlich gilt: je größer die Schriftgröße, desto größer kann der Abstand zum nachfolgenden Absatz sein.

Hier sehen Sie den Abstand vor der Zwischenüberschrift.

1.2 Zwischenüberschriften

Hier sehen Sie den Abstand nach der Zwischenüberschrift.

Bei Zwischenüberschriften muss man darauf achten, dass mit einem angemessenen Abstand vor bzw. nach einer Zwischenüberschrift sofort erkennbar ist, auf welchen Absatz sich die Zwischenüberschrift bezieht. Ein Richtwert wäre z. B. ein *Abstand vor* in der **verwendeten Schriftgröße** und ein *Abstand nach* in der **Hälfte der verwendeten Schriftgröße**.

Beispiel: Schriftgröße 13 pt, Abstand vor: 13 pt; Abstand nach: 7 pt

Man muss von Text zu Text variieren. Word zählt mit Klick auf den Auswahlpfeil automatisch mit 6er-Schritten weiter. Tasten Sie sich Schritt für Schritt an den passenden Abstand heran.

Lernbeispiel 1

 Sb+
 www.wissenistmanz.at

 SbX
 ID: 7980
 Schreibersparnis durch
 Fließtext

- ▶ Öffnen Sie die Datei des Lernbeispiels 6 von Seite 145 und definieren Sie die Abstände für die Hauptüberschrift und die Zwischenüberschriften lt. den „Step by Step“-Anweisungen.

Bestandteile des Blutes

Blut setzt sich aus verschiedenen Bestandteilen zusammen und macht beim Menschen 7 bis 8 % des Körpergewichts aus. Über ein weit verzweigtes Netz von Blutgefäßen erreicht das Blut alle Körperbereiche.

Rote Blutkörperchen

Rote Blutkörperchen besitzen keinen Zellkern, sind rundliche, in der Mitte eingedellte Scheibchen und bilden den Hauptanteil aller Blutzellen. Sie werden im roten Knochenmark gebildet und enthalten den Blutfarbstoff Hämoglobin.

Weißer Blutkörperchen

Weißer Blutkörperchen haben einen Zellkern und sind farblos. Ihre Hauptaufgabe besteht darin, Fremdstoffe und Krankheitserreger abzuwehren bzw. zu beseitigen.

Blutplättchen

Blutplättchen sind für die Blutgerinnung zuständig. Sie siedeln sich im Verletzungsfall an die Gewebefasern der Wundränder an und bilden einen Pfropfen, der den Blutfluss zunächst einmal zum Stillstand bringt. Um eine dauerhafte Abdichtung zu erreichen, ist aber ein Gerinnungsvorgang nötig.

Blutplasma

Während die festen Bestandteile (Blutkörperchen bzw. -plättchen) ca. 40 bis 45 % ausmachen, hat das flüssige Blutplasma einen Anteil von 55 bis 60 %. Diese gelbliche Flüssigkeit besteht aus ca. 90 % Wasser und vielen darin gelösten Stoffen (Salze, Traubenzucker, Nährstoffe, Hormone, Vitamine, Abwehrstoffe usw.).

Quelle: Illichmann, Adolf: Gesundheits- und Erziehungslehre, Wien 2001

So geht's – Step by Step



Abstände definieren

- ▶ Hauptüberschrift markieren
- ▶ *Format/Absatz/Registerkarte Einzüge und Abstände*
- ▶ Abstand nach: 18 pt/OK
- ▶ Alle Zwischenüberschriften markieren (mit gedrückter Strg-Taste)
- ▶ *Format/Absatz/Registerkarte Einzüge und Abstände*
- ▶ Abstand vor: 14 pt; Abstand nach: 7 pt/OK

Lernbeispiel 2

- ▶ Öffnen Sie die Dateien der Übungen 1 und 2 (Seite 146).
- ▶ Definieren Sie die Abstände für die Hauptüberschriften und die Zwischenüberschriften.

2 Absatzabstände im Grundtext

Warum müssen im Grundtext Absatzabstände definiert werden?

Neue Gedanken müssen für den Leser deutlich erkennbar sein – das erreicht man durch das Gliedern in Absätze und das Definieren von Abständen.

Für den **Abstand zwischen Absätzen** im Grundtext verwenden Sie in etwa **die Hälfte der verwendeten Schriftgröße**. Dieser kann entweder für den Abstand vor oder nach einem Absatz definiert werden.

Hier sehen Sie den Abstand im Grundtext.

Wenn Sie einen Grundtext in einer Schriftgröße von 11 pt setzen, welchen Abstand werden Sie zwischen den Absätzen einfügen?

Sie werden einen *Abstand vor* oder *Abstand nach* von 6 pt einfügen!

Lernbeispiel 3

► **Öffnen Sie** das Lernbeispiel 1 von Seite 150 und definieren Sie den Abstand im Grundtext lt. den „Step by Step“-Anweisungen.



www.wissenistmanz.at



ID: 7980

Schreibersparnis durch
Fließtext

Bestandteile des Blutes

Blut setzt sich aus verschiedenen Bestandteilen zusammen und macht beim Menschen 7 bis 8 % des Körpergewichts aus. Über ein weit verzweigtes Netz von Blutgefäßen erreicht das Blut alle Körperbereiche.

Rote Blutkörperchen

Rote Blutkörperchen besitzen keinen Zellkern, sind rundliche, in der Mitte eingedellte Scheibchen und bilden den Hauptanteil aller Blutzellen. Sie werden im roten Knochenmark gebildet und enthalten den Blutfarbstoff Hämoglobin.

Weißer Blutkörperchen

Weißer Blutkörperchen haben einen Zellkern und sind farblos. Ihre Hauptaufgabe besteht darin, Fremdstoffe und Krankheitserreger abzuwehren bzw. zu beseitigen.

Blutplättchen

Blutplättchen sind für die Blutgerinnung zuständig. Sie siedeln sich im Verletzungsfall an die Gewebefasern der Wundränder an und bilden einen Pfropfen, der den Blutfluss zunächst einmal zum Stillstand bringt. Um eine dauerhafte Abdichtung zu erreichen, ist aber ein Gerinnungsvorgang nötig.

Blutplasma

Während die festen Bestandteile (Blutkörperchen bzw. -plättchen) ca. 40 bis 45 % ausmachen, hat das flüssige Blutplasma einen Anteil von 55 bis 60 %.

Diese gelbliche Flüssigkeit besteht aus ca. 90 % Wasser und vielen darin gelösten Stoffen (Salze, Traubenzucker, Nährstoffe, Hormone, Vitamine, Abwehrstoffe usw.).

Quelle: Illichmann, Adolf: Gesundheits- und Erziehungslehre, Wien 2001

So geht's –
Step by Step



Abstand im Grundtext definieren

- 1 ▶ Cursor im vorletzten Absatz „Während die festen Bestandteile ...“ positionieren
- 2 ▶ *Format/Absatz/Registerkarte Einzüge und Abstände*
- 3 ▶ Abstand nach: 6 pt/OK

Lernbeispiel 4

Wenn wir an das alte Olympia denken, machen wir uns meistens falsche Vorstellungen, z. B. dass die Teilnahme an den Spielen wichtiger war als der Sieg. Stimmt das?

- ▶ Geben Sie den Text ein.
- ▶ Definieren Sie die Abstände im Grundtext.

www.wissenistmanz.at

ID: 7980
Schreibersparnis durch
Fließtext

In Olympia traf sich alle vier Jahre ganz Griechenland: Wissenschaftler, Künstler, Politiker. Die Sportler traten im Namen ihrer Heimatstadt an, die sie im Falle eines Sieges mit Ehrungen überschüttete.

Berühmte Dichter wie Pindar schrieben, gegen Honorar, Loblieder auf die Athleten. In Athen durften Olympiasieger zeitlebens gratis im staatlichen Banketthaus essen, unter Solon bekamen sie in Athen als Prämie den Gegenwert einer 500-köpfigen Schafherde.

Sieger wurden bei ihrer Heimkehr mit einer Art Konfettiparade gefeiert, bei der Blumen und Blätter durch die Luft flatterten. Für ihren triumphalen Einzug wurde mancherorts eine Bresche in die Stadtmauer gebrochen, sie bekamen einen Ehrenplatz im Theater und gehörten bis an ihr Lebensende zum städtischen Establishment, Olympiasiege waren auch immer gut für eine anschließende Karriere als Politiker.

Nur der Sieg zählte! Ein zweiter Platz war nichts wert. Teilnahme ist wichtiger als Sieg? Über diesen Satz hätte ein griechischer Sportler gelächelt.

Quelle: GeoEpoche – Das Magazin für Geschichte, Nr. 13/2005, Seite 105

3 Absatzabstände nach Hervorhebungen im Grundtext
Warum fügen Sie nach Hervorhebungen größere Abstände ein?

Damit sich Hervorhebungen vom übrigen Grundtext deutlich abheben, wählt man größere Absatzabstände. Als Faustregel gilt: Bei Hervorhebungen im Text, wie z. B. Linien, Zentrierungen, Freistellungen, wird der übliche Abstand (= Hälfte der verwendeten Schriftgröße) vergrößert.

3.1 Absatzabstände nach Linien und Kästchen im Grundtext

Wird vor oder nach einem Text eine Linie oder ein Kästchen eingefügt, werden zum üblichen Abstand zwischen den Absätzen (= Hälfte der verwendeten Schriftgröße) **1 oder 2 pt** addiert. Bei einer 11-Punkt-Schrift wählt man einen *Abstand vor und nach* von etwa 7 oder 8 pt (oder sogar etwas mehr).

Lernbeispiel 5

- ▶ Geben Sie den Text ein und formatieren Sie ihn lt. Vorlage.
- ▶ Beachten Sie die Abstände vor und nach den Rahmenlinien!

AB INS WORLD WIDE WEB
www.spielwiese.at

Die Spielwiese bietet Außergewöhnliches für Spielbegeisterte – sowohl für Erwachsene als auch für Kinder. Viele Spiele werden vorgestellt und man erfährt die wichtigsten Neuigkeiten und Trends aus der Welt des Spieles.

Quelle: Familie, Seite 45

Lernbeispiel 6

- ▶ Geben Sie den Text ein und formatieren Sie ihn lt. Vorlage.
- ▶ Beachten Sie die Abstände vor und nach den Rahmenlinien!

www.wissenistmanz.at



ID: 7980
Schreibersparnis durch
Fließtext

Wälder sind etwas
ganz Besonderes!

Der Wald

Wälder sind Mythen und Märchen, Phantasie und Abenteuer, Erlebnis und Romantik pur, Orte der Stille und Besinnung. Wälder sind Arbeitsplatz und Wirtschaftsfaktor, Rohstofflieferant und Devisenbringer, Schutzschild im Gebirge, Klimaregulator, Wasserspeicher und Luftfilter.

Wälder berühren uns Menschen auf spezielle Weise. Sie üben eine einzigartige Faszination aus. Es mag an der Mächtigkeit und Langlebigkeit der Bäume liegen, am perfekten Miteinander aller Lebewesen im Ökosystem.

Wälder sind etwas ganz Besonderes!

Sie geben uns in unserer hochtechnisierten Zivilisation eine letzte Idee von Natur, von unberührter Wildnis und das, obwohl der bei weitem überwiegende Teil von Österreichs Wäldern eine seit Jahrhunderten durch Menschenhand geprägte und geformte Kulturlandschaft ist.

Quelle: Pro Holz, Holzinformation Österreich; BMLF

3.2 Zentrierung

Die **Zentrierung** eignet sich zum Hervorheben **kurzer Informationen** (Termine, Beträge, Artikelbezeichnungen etc.) und muss durch einen angemessenen Abstand (Abstand oben und unten: **Hälfte der Schriftgröße, plus ein oder zwei Punkt**) vom übrigen Text abgehoben werden. Eine zusätzliche Formatierung wie fett, kursiv, gesperrt usw. ist möglich.

Wir eröffnen ab April 2... den

1. Flowershop

und bieten schöne Schnittblumen zu sensationell günstigen Preisen.

3.3 Freistellung

Für die **Freistellung** (Hervorhebung beginnt an der Fluchtlinie) gelten die gleichen Regeln wie für die Zentrierung.

... Er errechnet aus Ihren persönlichen Jahresdurchschnittskosten den Energiebedarf für einen Tag.

Sie haben bereits einen oder mehrere Tage frei!

Sehen Sie selbst: Auf Basis Ihrer letzten Jahresenergierechnung haben wir Ihren persönlichen Energiebonus für Sie berechnet.

Lernbeispiel 7

- ▶ Geben Sie den Text ein und formatieren Sie ihn.
- ▶ Heben Sie die wichtige Information (im Text durch Fettschrift hervorgehoben) durch Freistellung hervor.

Südamerikas „Große Wasser“

Sie sind die Perle eines einmaligen Nationalparks: **die Wasserfälle des Iguazú**. Bis zu 72 m stürzen die Wassermassen in die Tiefe, ehe sie einige Kilometer weiter im Rio Paraná münden. Umgeben werden die Wasserfälle von einem Nationalpark.

Lernbeispiel 8

- ▶ Geben Sie den Text ein und formatieren Sie ihn.
- ▶ Heben Sie die wichtige Information (im Text durch Fettschrift hervorgehoben) durch Zentrierung hervor.

Damit Sie sich von diesen Vorteilen ganz ohne Risiko selbst überzeugen können, gibt es jetzt bei unseren Produkten die **Zufriedenheitsgarantie**. Bestellen Sie bis 31. Dezember 2... und holen Sie sich Ihren kostenlosen Testmonat. Sollten Sie wider Erwarten mit dem gewählten Produkt nicht zufrieden sein, kann die Bestellung innerhalb eines Monats ohne Kosten rückgängig gemacht werden.

Lernbeispiel 9

- ▶ Geben Sie den Text ein und formatieren Sie ihn.
- ▶ Wählen Sie selbständig eine wichtige Information für die Freistellung.

Gerne beraten wir Sie ausführlich – telefonisch oder in einer unserer Ausstellungen in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Unsere Direktbetreuung ermöglicht eine bequeme, unkomplizierte Bestellung, Beratung und Lieferung ins In- und Ausland und kurze Lieferzeiten.

Üben

Übung 1:

- ▶ Gestalten Sie den Text und beachten Sie die Anweisungen.

www.wissenistmanz.at

Sb+

SbX

ID: 7991
Schreibersparnis durch
Fließtext

Bergkristall ← Arial, 18 pt, Fettschrift, Schrift- und Linienfarbe: grün, Abstand nach: 18 pt
(Format/Absatz/Abstand nach: 18 pt)

Bergkristall ist die am weitesten verbreitete **Varietät von Quarz**, der seinerseits eines der häufigsten Minerale in der Erdkruste ist. Er bildet schöne, glasklare Kristalle aus. ← Abstand nach: 6 pt (Format/Absatz/Abstand nach)

Bergkristall ist für gewöhnlich farblos. Manche der schönen Stücke lassen sich schleifen und polieren und zu Perlen verarbeiten. Das Mineral wird in großem Umfang bei der Herstellung von Lampen, Linsen und Skulpturen verwendet. Auch die „Kristallkugeln“ von Hellsehern sind aus Bergkristall.

Merkmale ← Arial, 14 pt, Fettschrift, Schriftfarbe: grün, Abstände vor: 14 pt, nach 7 pt (Format/Absatz/Abstand vor bzw. nach)

Bergkristall gehört zur **Mineralklasse der Oxide**. Jedes Molekül besteht aus einem Silicium- und zwei Sauerstoffatomen.

Die Kristalle dieses Minerals gehören zum trigonalen System und sind in den meisten Fällen als farblose, sechsseitige Prismen ausgebildet, die an beiden Enden in Rhomboeder auslaufen. Da sie sich jedoch nur unvollkommen spalten lassen, findet man sie oft in Form von Scherben.

Zertrümmert man Bergkristall mit einem schweren Gegenstand, zeigen die Bruchstücke Flächen, die der Außenseite einer Muschel ähneln. Der wissenschaftliche Ausdruck für diese Erscheinung ist muscheliger Bruch.

Herkunft

Die Erdkruste besteht zu rund 15 % aus Quarz, aber nur der kleinste Teil davon ist klarer, durchsichtiger Bergkristall. Allerdings ist Bergkristall weit verbreitet. Er kommt in Gesteinen verschiedener Bildungsart vor: in Urgesteinen (Granit usw.), in metamorphen Gesteinen (Gneisen, Marmoren usw.) und in Sedimentgesteinen (Sandsteinen, Kalksteinen usw.).

Quarz ist Hauptbestandteil vieler Gesteine, doch damit sich ein Bergkristall bilden kann, muss leerer Raum vorhanden sein. In Hohlräumen innerhalb eines Gesteins (sogenannten Klüften) ist dieser Raum vorhanden, und deshalb findet man nur dort Bergkristall.

Die bedeutendsten Bergkristall-Lagerstätten liegen in Rio Grande do Norte (Brasilien). Schöne Stufen finden sich immer wieder in den Alpen, vor allem in Frankreich und am St. Gotthard (Schweiz).



Zu den vielen sonstigen Ländern, in denen es größere, abbauwürdige Bergkristallvorkommen gibt, gehören Indien, Madagaskar, Russland, Südafrika, Uruguay und die USA.

Quelle: Referat von Beatrice Planckh

Übung 2:

Kennen Sie die Nationalparks in Österreich?

- ▶ Geben Sie den Text ein.
- ▶ Formatieren Sie den Text nach typografischen Richtlinien.
- ▶ Ändern Sie den linken Seitenrand auf 4,5 cm.
- ▶ Fügen Sie im linken Randbereich passende Grafiken ein.

www.wissenistmanz.at


 ID: 7991
 Schreibersparnis durch
 Fließtext

Hauptüberschrift →

Nationalparks in Österreich

Österreich ist in der glücklichen Lage, bereits sechs dieser herausragenden Schutzgebiete zu besitzen. Sie haben sich zu Vorzeigeprojekten des Naturschutzes und zu besonderen Anziehungspunkten für Besucher entwickelt: Orte für Besinnung und Naturerlebnis, Zentren der Umweltbildung, Stätten der Forschung. In unseren Nationalparks lernen Sie die Natur in vielen Facetten kennen.



Zwischenüberschrift →

Nationalpark Hohe Tauern

Mit einer Gesamtfläche von rund 1 800 km² ist der Nationalpark Hohe Tauern das größte Schutzgebiet der Alpen und der größte Nationalpark Mitteleuropas. Die Unberührtheit des Hochgebirges mit seinen Gletschern, Bergseen und zahllosen Gipfeln formt eine Landschaft der Superlative.

Die Hohen Tauern besitzen die mächtigsten Gebirgsgruppen und den höchsten Gipfel Österreichs (Großglockner 3 798 m), die größten Gletscherflächen der Ostalpen sowie Wasserfälle, die zu den höchsten der Welt zählen.

Bemühungen, diese eindrucksvolle Region der österreichischen Zentralalpen unter Schutz zu stellen, reichen bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts zurück. Bereits 1918 kaufte der Österreichische Alpenverein rund 40 km² im Bereich des Großglockners. Konkrete Schritte zur Errichtung eines Nationalparks wurden 1971 gesetzt. Energiewirtschaftliche und touristische Projekte konnten dadurch abgewendet werden.

Zwischenüberschrift →

Nationalpark Gesäuse

Der Nationalpark Gesäuse ist der jüngste der sechs österreichischen Nationalparks. Die großartige Kulisse der Gesäuseberge und die unberührte Schluchstrecke der Enns kennzeichnen das Gebiet und waren der Grund für die Unterschutzstellung als Nationalpark.

Der Name Gesäuse bezieht sich auf das wilde Hinabstürzen des Flusses am Gesäuseeingang, einem schluchtartigen Abschnitt zwischen Himbeerstein und Haindlmauer, der hier einen für Mitteleuropa einzigartigen Katarakt bildet. Bemerkenswert ist die hohe Reliefenergie des Geländes. Das Hochtor, der höchste Gipfel (2 370 m) des Nationalparks, überragt den Talboden um fast 1 800 m mit scheinbar senkrecht aufsteigenden Felswänden. Kalke und Dolomite sind die vorherrschenden Gesteinsarten.

Quelle: Bundesministerium für Land- und Forstwirtschaft, Umwelt und Wasserwirtschaft, 1010 Wien, 2004

Sichern

Abstand freier Raum ober- und/oder unterhalb eines Absatzes

Absatzabstand nach Hauptüberschrift Abstand in der gewählten Schriftgröße

Absatzabstand vor/nach Zwischenüberschriften Abstand vor: verwendete Schriftgröße
Abstand nach: die Hälfte der verwendeten Schriftgröße

Absatzabstände im Grundtext die Hälfte der verwendeten Schriftgröße

Absatzabstände nach Linien und Kästchen im Grundtext 1 oder 2 pt zum üblichen Abstand (= Hälfte der verwendeten Schriftgröße) addieren

Absatzabstände vor/nach Zentrierung und Freistellung 1 oder 2 pt zum üblichen Abstand (= Hälfte der verwendeten Schriftgröße) addieren

Wissen

Sb+

www.wissenistmanz.at

SbX

ID: 8021

Schreibersparnis durch
Fließtext**Wissenskontrolle:**

Kennen Sie das Beste von Niederösterreich? Nein? Dann lesen Sie weiter ...

- ▶ Ändern Sie den rechten Seitenrand auf 7 cm.
- ▶ Geben Sie den Text ein.
- ▶ Formatieren Sie lt. Vorlage.

BEST of NIEDERÖSTERREICH

LUST AUFS WEITE LAND?

Träumen, genießen, entdecken, gustieren,
erholen und abdampfen

Best of Wienerwald – Badespaß

Wienerwald und Thermenregion haben viel zu bieten: Bäume, Schlösser, tolle Weine und Gastwirte.

Uns hat diesmal aber vor allem das Wasser interessiert. Das fließt hier entweder in Flussform wie bei Greifenstein und lädt zum kostenlosen Naturbaden ein. Oder es sprudelt handwarm oder gar in Mineralwasserqualität aus dem Boden wie in Baden, Bad Vöslau und Bad Fischau. Wer hier nicht nass wird, ist selber schuld.

Best of Weinviertel – Veltlinertour

Im Weinviertel wohnt der Grüne Veltliner. Nirgendwo auf der Welt findet er so ideale Bedingungen, um seine typischen Charakteristika zu entwickeln.

Wir haben ihm einen Besuch abgestattet: Von Poysdorf bis ins Retzer Land führt der Veltlinerradweg. Man radelt über sanft sich wellendes Land, durch Weingärten und kann an manch offener Kellertür stehenbleiben, um zu kosten und mit dem Winzer über Wein und das Leben an sich zu plaudern.

Best of Südalpin – Mountainbiken

Macht das wirklich Spaß, mit dem Radl bergauf und bergab zu strampeln? Unsere Autorin hat sich vier Tage mit Mountainbike und Guide am Semmering und in der Buckligen Welt umgesehen, um die besten Strecken zu testen.

Ihr Fazit:

Bergauffahren kann anstrengend sein – macht aber Spaß.

Alle Strapazen werden durch köstliche Jausen bei Mostheuerigen oder fantastische Panoramablicke belohnt.



Kein Abstand nach der
Zwischenüberschrift –
wie gefällt Ihnen diese
typografische Variante?

Quelle (Text): Falter Best of Niederösterreich, Volume 01/2005

Wie geht's weiter?

In der nächsten Lerneinheit lernen Sie den richtigen Einsatz von Einzügen.

Lerneinheit 3 Einzüge

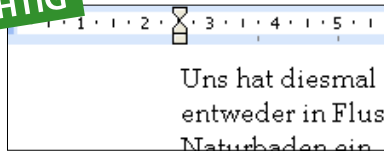
SbX

Alle SbX-Inhalte zu dieser Lerneinheit finden Sie unter der ID: 8026.

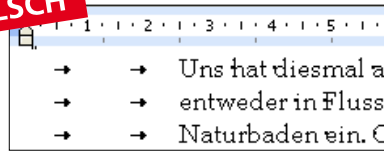
Eine optische Gliederung von Texten entsteht u. a. durch das Verändern der Fluchtlinie. Das Interesse des Lesers wird dadurch unbewusst auf die hervorgehobene Textpassage gelenkt.

Hinweis **H** Um ein problemloses Bearbeiten des Textes (z. B. Ändern der Schriftgröße, Hinzufügen oder Löschen von Text ...) zu gewährleisten, sollte für Einzüge auf keinen Fall wiederholt die Tab-Taste oder die Leertaste verwendet werden.

RICHTIG



FALSCH



Lernen

1 Symbol *Einzug vergrößern*/*Einzug verkleinern*

Wie können Textteile einfach und schnell eingezogen werden?

Am einfachsten können Textteile mit den Symbolen *Einzug verkleinern* bzw. *Einzug vergrößern* eingezogen werden. Der Einzug erfolgt bis zum nächsten Fixtabulator (1,25 cm).

Symbol	Integrierte Auszeichnungen
	Einzug vergrößern: Der Absatz, in dem die Einfügemarke steht, bzw. markierte Absätze werden jeweils um 1,25 cm nach rechts verschoben.
	Einzug verkleinern: Ein eingerückter Absatz wird um jeweils 1,25 cm nach links verschoben.

Typo-Tipp **T** **Eingezogene Zeilen** heben sich noch mehr vom Grundtext ab, wenn man einen **Abstand zum Grundtext** vorsieht (Abstand oben und unten in der Hälfte der verwendeten Schriftgröße, +/- ein oder zwei Punkt). **Vorsicht:** Nicht zu viel Abstand einfügen, da ansonsten der Text auf der Seite „auseinanderreißt“. Nach einer Überschrift wird der folgende Grundtext nicht eingezogen.

Lernbeispiel 1

► Geben Sie den Text ein: für den Grundtext Arial, 11 pt wählen; Absatz von links mit Hilfe des Symbols *Einzug vergrößern* (= 1,25 cm) einziehen.

Sb+

www.wissenistmanz.at

SbX

ID: 8059

Schreibersparnis durch Fließtext

So funktioniert ein Airbag

Airbags gehören in jedem neuen Auto inzwischen zur Standardausstattung. Längst sorgen sie nicht nur beim Frontalaufprall für Schutz. An der Seite und am Holm der Karosserie untergebracht vermindern sie das Verletzungsrisiko der Insassen bei einer Kollision von der Seite oder bei einem Überschlag.

Kein anderes Sicherheitsinstrument in Kraftfahrzeugen wurde so gründlich geprüft wie der Airbag. Seine Vorteile sind inzwischen statistisch bewiesen. Airbags reduzieren das Risiko töd-

licher Verletzungen bei Frontalaufprallen um 31 %. Gemeinsam mit dem angelegten Sicherheitsgurt reduziert der Luftsack das Risiko schwerer Kopfverletzungen sogar um 75 %.

Ein Airbag kann nur dann die gewünschte Wirkung erzielen, wenn er schneller als ein Wimpernschlag aktiviert wird.

Das gelingt durch eine kontrollierte chemische Reaktion innerhalb weniger Tausendstelsekunden. Dabei wird der Airbag mit einem mehrere Hundert Grad heißen Gas gefüllt, das in weniger als einer Sekunde auf Zimmertemperatur abkühlt. Dieser Prozess wird durch Luftkanäle im Airbag unterstützt, durch die das Gas entweichen kann.

Damit das System korrekt arbeitet, muss das Gas in der richtigen Menge und Geschwindigkeit abgelassen werden. Verlässt das Gas zu schnell den Airbag, bietet dieser keinen Unfallschutz mehr. Entweicht das Gas zu langsam, kann der Fahrer zurückgeschleudert und dadurch schwer verletzt werden.

Die neueste Airbag-Technik ist zweistufig aufgebaut. Bei Karambolagen zwischen 20 und 35 km/h zündet die Sensorik nur eine Kammer der Generatoren und die Airbags füllen sich nur teilweise. Die Insassen werden dann weich aufgefangen. Registrieren die Sensoren einen stärkeren Aufprall, wird fünf bis fünfzehn Millisekunden nach der ersten die zweite Airbag-Stufe gezündet.

Quelle: auto touring. Das ÖAMTC Magazin

So geht's –
Step by Step



Text einziehen

- 1 ► Text eingeben und Überschrift formatieren
- 2 ► Dritten Absatz (Ein Airbag kann ...) markieren und einmal auf das Symbol *Einzug vergrößern* (= Einzug um 1,25 cm) klicken, Abstand vor/nach definieren (8 pt)
- 3 ► Abstände im restlichen Grundtext definieren

Hinweis **H**

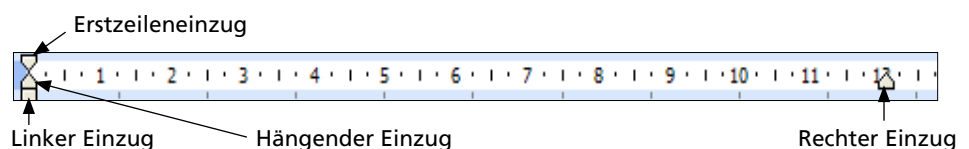
Die beiden Schaltflächen *Einzug vergrößern*/*Einzug verkleinern* in der Symbolleiste *Format* erlauben kein individuelles Vergrößern oder Verkleinern des linken Einzugs.

2 Linker/rechter Einzug über das Zeilenlineal

Wie werden Textteile über das Zeilenlineal eingezogen?

Textteile können über das Zeilenlineal individuell von links/rechts eingezogen werden.

Die Einzugsmarken werden mit gedrückter Maustaste an eine bestimmte Position im Zeilenlineal verschoben, dabei zeigt eine gepunktete senkrechte Linie im Dokumentfenster die neue Absatzposition an.



Lernbeispiel 2

- Öffnen Sie die Datei Lernbeispiel 1 von Seite 158 und definieren Sie den Einzug neu lt. den „Step by Step“-Anweisungen.

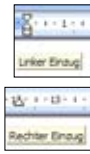
Lösungsausschnitt

... Gemeinsam mit dem angelegten Sicherheitsgurt reduziert der Luftsack das Risiko schwerer Kopfverletzungen sogar um 75 %.

Ein Airbag kann nur dann die gewünschte Wirkung erzielen, wenn er schneller als ein Wimpernschlag aktiviert wird.

Das gelingt durch eine kontrollierte chemische Reaktion innerhalb weniger Tausendstelsekunden. Dabei wird der Airbag ...

So geht's – Step by Step



Absatz von links und rechts über das Zeilenlineal einziehen

- 1 ▶ Cursor im dritten Absatz positionieren und einmal auf das Symbol *Einzug verkleinern* klicken
- 2 ▶ Mit gedrückter linker Maustaste **Rechteck** (Einzugsmarke Linker Einzug) auf 1 cm im Zeilenlineal verschieben
- 3 ▶ Mit gedrückter linker Maustaste das **Dreieck** am rechten Rand um 1 cm einziehen

Hinweis

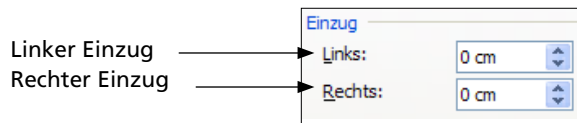


Mit gedrückter Alt-Taste können die Einzüge **millimetergenau** über das Zeilenlineal festgelegt werden.

3 Linker/rechter Einzug über das Menü

Wie werden Textteile über das Menü eingezogen?

Textteile können über das Menü *Format/Absatz/Registerkarte Einzüge und Abstände* individuell von links/rechts eingezogen werden.



Die Maßangaben können mit den Pfeiltasten vergrößert oder verkleinert bzw. über die Tastatur eingegeben werden. In der Vorschau werden die Einzüge angezeigt.

Gibt man bei *Links* oder *Rechts* einen Negativwert ein (z. B. -1 cm), beginnen die Zeilen des Absatzes links um 1 cm vor der Fluchtlinie oder enden um 1 cm nach dem eingestellten Zeilenende, sodass die Zeilen verlängert werden.

Lernbeispiel 3

- ▶ Öffnen Sie die Datei Lernbeispiel 2 von Seite 159 und definieren Sie den Einzug über das Menü.

Lösungsausschnitt

... Gemeinsam mit dem angelegten Sicherheitsgurt reduziert der Airbag das Risiko schwerer Kopfverletzungen sogar um 75 %.

Ein Airbag kann nur dann die gewünschte Wirkung erzielen, wenn er schneller als ein Wimpernschlag aktiviert wird.

Das gelingt durch eine kontrollierte chemische Reaktion innerhalb weniger Tausendstelsekunden. Dabei wird der Airbag ...

So geht's – Step by Step



Absatz von links und rechts über das Menü einziehen

- 1 ▶ Cursor im dritten Absatz positionieren
- 2 ▶ Menü *Format/Absatz*
- 3 ▶ Einzug Links: 1,5 cm und Rechts: 1,5 cm eingeben

Hinweis



Einzüge löschen können Sie über:

- das Menü *Format/Absatz* – Einzug Links: 0 cm; Rechts: 0 cm
- das Zeilenlineal – durch Ziehen der Einzugsmarken auf 0 cm/16 cm

Lernbeispiel 4

www.wissenistmanz.at



ID: 8059
Schreibersparnis durch
Fließtext

Ein Sprichwort sagt:
„Wer den Tag mit
einem Lachen beginnt,
hat ihn bereits
gewonnen.“

- ▶ Geben Sie den Text ein.

Textgestaltung

Grundtext: Rockwell, 11 pt; Überschrift: Verdana, 15 pt, Schriftfarbe: blau, Abstand nach: 15 pt, passende Grafik rechts neben der Überschrift positionieren

- ▶ Definieren Sie für den zweiten Absatz einen Einzug von links/rechts um 0,75 cm über das Zeilenlineal.
- ▶ Definieren Sie für den fünften Absatz einen Einzug von links/rechts um 1,2 cm über das Menü.

Wer zuerst lacht, ... dem Lachen auf der Spur – weltweit



Drei Merkmale sind es, die den Menschen unverwechselbar machen. Eines nutzt die Polizei zur Identifizierung, nämlich den Fingerabdruck, das andere wird zunehmend in Sicherheitssysteme eingebaut – Stichwort Iris-Scan. Und das dritte?

Tja, das dritte, das wird leider, leider völlig zu Unrecht vernachlässigt. Obwohl es genauso einzigartig und einmalig ist und darüber hinaus auch noch herzerwärmend komisch: das Lachen.

Niemand lacht so wie du! – ist nicht nur ein gern eingesetztes Kompliment, um das Gegenüber butterweich zu kochen. Es ist, das muss einmal gesagt werden, einfach die Wahrheit. Dabei ist der physiologische Ablauf beim Lachen bei allen Menschen gleich.

Ob Texaner, Chinese, Afrikaner, Ire oder etwa Neuseeländer, alle tun prinzipiell dasselbe: Sie holen Atem, die Gesichtsmuskulatur entspannt sich, die Mundwinkel wandern nach oben, die Luft wird stoßweise herausgepumpt, wobei sie während der Hahas, Hihis und Hohos mit einer Geschwindigkeit von mehr als 100 km/h aus dem Mund schießt.

Dennoch: Es gibt weltweit keine zweite Person, deren Lachen identisch ist. Selbst eineiige Zwillinge unterscheiden sich in der Frequenzverteilung und im Rhythmus ihres Lachens.

Quelle (Text): Festival der Träume 2005, Ein Magazin der Echo-Verlagsgruppe

4 Erstzeileneinzug

Wie können lange Texte strukturiert werden?

Längere Texte werden gerne durch **Erstzeileneinzüge** (= die erste Zeile eines Absatzes wird eingezogen, die restlichen Zeilen verbleiben an der Fluchtlinie) strukturiert. Der Leser weiß beim Lesen sofort, wann ein neuer Absatz, ein neuer Gedanke etc. im Text beginnt. Zusätzlich können – ist aber nicht unbedingt notwendig – die Absätze durch einen Abstand (in der Hälfte der verwendeten Schriftgröße) voneinander getrennt werden.



Typo-Tipp

Der Erstzeileneinzug beträgt genau ein (oder eventuell auch mehrere) Geviert. Ein Geviert ist so breit wie die Schriftgröße hoch ist!



Hinweis

In Word definieren Sie den Erstzeileneinzug um 1 Geviert wie folgt:
Format/Absatz/Sondereinzug: Erste Zeile/Wert der verwendeten Schriftgröße, z. B. 11 pt, eingeben.

Achtung: unbedingt pt eintragen → Word rechnet automatisch in cm-Angaben um.

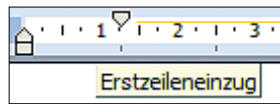
Unmittelbar nach der Überschrift erfolgt kein Erstzeileneinzug, da man weiß, dass nach einer Überschrift immer ein neuer Absatz folgt.

Richtwerte für
einen angemessenen
Erstzeileneinzug sind
0,3 bis 0,5 cm.

Der Erstzeileneinzug kann über das Zeilenlineal oder über das Menü festgelegt werden:

Menü	Zeilenlineal
Menü <i>Format/Absatz/Registerkarte Einzüge und Abstände/Option Sondereinzug/Auswahl von Erste Zeile</i>	Verschieben des oberen linken <i>Einzugsdreiecks</i> im Zeilenlineal

4.1 Erstzeileneinzug über das Zeilenlineal



Wird das **obere Dreieck** erfasst und verschoben, so wird für den Absatz bzw. die markierten Absätze ein **Erstzeileneinzug** formatiert.

Lernbeispiel 5

- ▶ Geben Sie den Text ein, wählen Sie die Schriftart Bookman Old Style und die Schriftgröße 11 pt, Schriftfarbe: Pflaume
- ▶ Formatieren Sie die Überschrift, wählen Sie Arial, 16 pt, Fettschrift, zentriert, Farbe: Pflaume, Abstand nach: 16 pt
- ▶ Fügen Sie für die Absätze 2 bis 4 einen Erstzeileneinzug ein.

www.wissenistmanz.at

ID: 8059
Schreibersparnis durch Fließtext

Gold – der verborgene Schatz der Erde

Der Traum ist so alt wie die ältesten Kulturen der Menschheit: selbst herzustellen, was die Natur so spärlich bietet – Gold.

Im 16. Jahrhundert versuchte es der Alchemist Bernardos von Trier gar mit Eigelb und Schwefelsäure. Vergeblich, wie wir wissen. Bis heute muss das kostbare Metall Mutter Erde unter Mühen Gramm für Gramm abgerungen werden.

Nicht nur die Idee der Goldmacherei, auch das Wort „Alchemie“ stammt aus dem alten Ägypten. Die Alchemie wurde seit altersher zum Inbegriff des Wunsches, Gold zu machen. Zur Goldgewinnung wuschen die Ägypter Nilsande systematisch aus. Dabei gewannen sie aus einer Tonne Sand etwa 80 g Reingold – ein beachtliches Ergebnis.

Findet man doch heute in 5 t Gestein nur 1 g Gold. Bis tief nach Nubien hinein wurde nach Gold gesucht. Nubien war das „Goldland“ schlechthin. Sein Name ist von der ägyptischen Bezeichnung für Gold, „nub“, abgeleitet.

Quelle: Bertelsmann Lexikothek, 1/98

So geht's – Step by Step

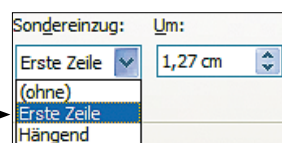


Erste Zeile eines Absatzes über das Zeilenlineal einziehen

- ▶ 2. bis 4. Absatz markieren
- ▶ Mit gedrückter linker Maustaste oberes Dreieck (Einzugsmarke Erstzeileneinzug) auf 0,4 cm (mit gedrückter Alt-Taste) im Zeilenlineal verschieben

4.2 Erstzeileneinzug über das Menü

Die gewünschten Maßangaben werden bei *Sondereinzug: Erste Zeile* über die Pfeiltasten gewählt oder über die Tastatur eingegeben.



Lernbeispiel 6

Textausschnitt
von Seite 158 f.

- ▶ Öffnen Sie Lernbeispiel 2 von Seite 159 (So funktioniert ein Airbag).
- ▶ Löschen Sie den linken und rechten Einzug.
- ▶ Strukturieren Sie den Text durch Erstzeileneinzug um 1 Geviert.

So funktioniert ein Airbag

Airbags gehören in jedem neuen Auto inzwischen zur Standardausstattung. Längst sorgen sie nicht nur beim Frontalaufprall für Schutz. An der Seite und am Holm der Karosserie untergebracht vermindern sie das Verletzungsrisiko der Insassen bei einer Kollision von der Seite oder bei einem Überschlag.

Kein anderes Sicherheitsinstrument in Kraftfahrzeugen wurde so gründlich geprüft wie der Airbag. Seine Vorteile sind ...

Ein Airbag kann nur dann die gewünschte Wirkung erzielen, wenn er schneller als ein Wimpernschlag aktiviert wird.

So geht's – Step by Step



Erste Zeile eines Absatzes über das Menü einziehen

- 1 ▶ 2. bis 6. Absatz markieren
- 2 ▶ *Format/Absatz*
- 3 ▶ *Sondereinzug*: Erste Zeile: 11 pt eingeben (Wert der verwendeten Schriftgröße eingeben; unbedingt „pt“ eintragen, ansonsten werden daraus „cm“.)
- 4 ▶ Word rechnet automatisch in cm-Angaben um, das sind in diesem Beispiel 0,39 cm.

Lernbeispiel 7

- ▶ Geben Sie den Text ein.

Textgestaltung

Grundtext: Trebuchet MS, 12 pt; **Überschrift:** Trebuchet MS, 16 pt/20 pt, Schriftfarbe: gelbgrün/dunkelgrün, Fettschrift, Abstand nach: 16 pt

- ▶ Definieren Sie für den Text einen Erstzeileneinzug von 0,4 cm über das Zeilenlineal.

Fit mit Tempo

Speedminton ist ein Mix aus Badminton, Federball und Tennis. Eine Racket-Sportart, die „tennismüde“ Geister wieder zum Leben erwecken könnte und im Sommer als Outdoor-Aktivität für Bewegung sorgt.

Die Ähnlichkeit mit einem Federball ist dem Speeder, wie man das Geschoß beim Speedminton nennt, nicht abzustreiten. Nach dem ersten Aufschlag ist jedoch klar: Für diese Bälle braucht man ja fast einen Waffenschein, denn die gehen ab wie Sternschnuppen.

Ihr Gewicht und ihr Design machen sie windstabiler. Da kann am Strand ruhig eine Böe bis 3 Beaufort blasen, das Spiel geht ungetrübt weiter. Das höhere Eigengewicht verleiht dem Speeder bessere Flugeigenschaften. Die bunten Bälle können flacher, direkter, präziser und mit starkem Drive gespielt werden. Je schneller man spielt, desto flinker muss sich der Sportler bewegen. Der Fitfaktor ist garantiert gegeben.

Noch nie wurde das Racket so gefordert wie beim Speedminton. „Federball mit Power“ könnte man jetzt frech behaupten, wäre da nicht noch ein entscheidender Unterschied. Beim Speedminton fehlt das Netz. Dadurch lässt sich ein Match an vielen Orten austragen.

Ob Tennisplatz, Strand, Park, Halle oder Hinterhof – zu beachten ist lediglich, dass genug Freiraum gegeben ist, denn so ein Speeder segelt gut und gerne 30 m weit und das mit einer Geschwindigkeit von bis zu 290 km/h.

Quelle: Gesundes Leben Nr. 2/2005



www.wissenistmanz.at



ID: 8059

Schreibersparnis durch
Fließtext

Lernbeispiel 8

- ▶ Öffnen Sie Lernbeispiel 7 (Fit mit Tempo).
- ▶ Löschen Sie die Erstzeileneinzüge.
- ▶ Strukturieren Sie den Text durch Erstzeileneinzug (1 Geviert) und definieren Sie Absatzabstände im Grundtext.

Wie viel cm beträgt 1 Geviert in dieser Übung?

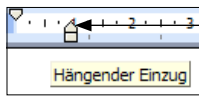
5 Hängender Einzug

Wann spricht man von einem hängenden Einzug?

Bei einem hängenden Einzug (auch als negativer Erstzeileneinzug bezeichnet) beginnt die erste Zeile linksbündig an der Fluchtlinie, alle übrigen Zeilen werden eingerückt. Bei Nummerierungen, Aufzählungen und Stichwörtern wird der hängende Einzug verwendet.

Menü	Zeilenlineal
Menü <i>Format/Absatz/Registerkarte Einzüge und Abstände/Option Sondereinzug/Auswahl von Hängend</i>	Verschieben des unteren linken <i>Einzugsdreiecks</i> im Zeilenlineal

5.1 Hängender Einzug über das Zeilenlineal



Mit dem unteren Dreieck bildet man den hängenden Einzug.

Lernbeispiel 9

- ▶ Geben Sie den Text ein, wählen Sie Arial, 12 pt.
- ▶ Definieren Sie den hängenden Einzug.

Anreise Das Theater in der Josefstadt (Josefstädter Straße 26, 1080 Wien) und die Kammerspiele (Rotenturmstraße 20, 1010 Wien) sind sehr gut mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu erreichen. Sollten Sie Ihr Auto bevorzugen, gibt es ermäßigte Parkplätze in den nahe gelegenen Garagen.

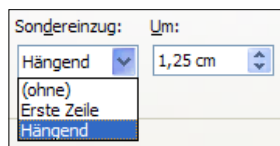
So geht's – Step by Step



Hängenden Einzug über das Zeilenlineal definieren

- 1 ▶ Text eingeben: Anreise **Tab-Taste** Das Theater in der ...
- 2 ▶ Cursor im Absatz positionieren
- 3 ▶ Mit gedrückter linker Maustaste **unteres Dreieck** (Einzugsmarke Hängender Einzug) auf 1,75 cm (mit gedrückter Alt-Taste ist ein genaues Verschieben möglich) im Zeilenlineal verschieben

5.2 Hängender Einzug über das Menü



Die gewünschten Maßangaben werden bei *Sondereinzug: Hängend* über die Pfeiltasten gewählt oder über die Tastatur eingegeben.

Typo-Tipp



Abstände zwischen Stichwörtern

- ▶ Bei Stichwörtern mit kurzen Informationen genügt ein Viertel der verwendeten Schriftgröße.
- ▶ Bei Stichwörtern mit längeren Informationen wählt man die Hälfte der verwendeten Schriftgröße.

Vor/nach den Stichwörtern kann der reguläre Abstand (= Hälfte der verwendeten Schriftgröße) um 1 oder 2 pt vergrößert werden.

Lernbeispiel 10

- Geben Sie den Text ein, Arial, 11 pt, und führen Sie den hängenden Einzug lt. den „Step by Step“-Anweisungen durch.

Angebot 1 2 Übernachtungen inklusive Wellness-Verwöhpension
1 Fitness-Check
Freie Benützung der Saunalandschaft
Fit-4-Fun-Haus mit modernsten Technogym-Cardiogeräten

Angebot 2 3 Übernachtungen inklusive Halbpension
Teilnahme am Aktivprogramm
Benützung des Fitnesszentrums auf 250 m²

So geht's –
Step by Step

Hängenden Einzug über das Menü festlegen

- 1 ► Text eingeben: Angebot 1 – TAB – 2 Übernachtungen – Shift Enter – 1 Fitness-Check – Shift Enter ...
- 2 ► Text markieren
- 3 ► Wahl von *Format/Absatz*
- 4 ► *Sondereinzug/Hängend*: 2,5 cm eingeben

Lernbeispiel 11



www.wissenistmanz.at



ID: 8059

Schreibersparnis durch
Fließtext

- Geben Sie das Reiseangebot für Bergsteiger ein und formatieren Sie es.

Atemberaubender Kilimandscharo

Der Traumberg im Herzen Afrikas raubt jedem sportlichen Bergsteiger den Atem. Und nicht nur wegen seiner außergewöhnlichen Schönheit. Der Kilimandscharo ist nicht von dieser Welt, eher schon eine Verbindung zum Universum – ganz sicher nicht nur ein exotischer Berg, den man so einfach besteigt.

Reisetelegramm:

Anreise: Mit Lauda Air nach Mombasa, Weiterreise per Jeep (Safari!) oder auch per Flugzeug zum Kili. KLM bietet Direktflüge zum Kilimandscharo-Airport an.

Beste Reisezeit: Dezember – Februar, Juli, August

Quelle: VISA-MAGAZIN 3/2002



Üben

Übung 1:

- Geben Sie den Text aus dem neuen Reisekatalog „Happy Holidays“ ein und formatieren Sie ihn.



www.wissenistmanz.at



ID: 8137

Schreibersparnis durch
Fließtext

Andalusien Maurische Kultur mit ihren einzigartigen Sehenswürdigkeiten im zauberhaften Süden Spaniens

Lissabon Das historisch und kulturell faszinierende Lissabon und die bizarren Felsformationen der einzigartigen Algarveküste machen den Zauber dieser Reise aus.

Portugal Entdecken Sie von Ihrem Standorthotel aus Lissabon, die Königin der Meere, und viele weitere landschaftliche und kulturelle Höhepunkte Portugals.



Übung 2:

▶ Geben Sie den Text ein.

Textgestaltung

Grundtext: Century Schoolbook, 11 pt; **Überschrift:** Bodoni MT, 20 pt, rechtsbündig, Schriftfarbe: Pflaume, Laufweite: Erweitert um 1,5 pt, Linie ober- und unterhalb

▶ Definieren Sie für den dritten Absatz einen Einzug von links und rechts um 1,25 cm.

The Marionette Theatre

A visit to the world-famous Marionette Theatre is a must, during a stay in Salzburg.

Founded in 1913, this theatre is still one of the unique features of the town of Mozart’s birth. The Marionette Theatre is not intended exclusively for children; the programme includes plays, but the main focus is on operas from the repertoire of major opera houses, performed to famous recordings. Young people and adults alike enjoy the graceful movements of the puppets.

Once you have experienced a performance, you will be drawn again and again under the spell of these little people – and for a while you will have a feeling of being transported out of the everyday bustle into a fantastic dream world.

Word-ranking artists, especially stage directors and set designers, appreciate the endless possibilities offered by this stage, and are always ready to work for the Salzburg Marionettes.

For many people opera and play performed by the Salzburg Marionettes seem to be more magical and ethereal than is ever possible with live artists, as “... the power that lifts them into the air is greater than that which ties them to earth ...” (H. v. Kleist)

Quelle: Broschüre des Salzburger Marionetten-Theaters, Spielplan Programm 2005

▶ Übersetzen Sie folgende Textpassagen ins Deutsche! Für Sie als Schülerin bzw. Schüler einer berufsbildenden Schule dürfte das kein Problem sein!

Operas performed in original language with subtitles in German, English, French, Italian, Japanese.

Appropriate clothes will be appreciated.

The Abduction from the Seraglio

The Magic Flute

The Tales of Hoffmann

Haben Sie den Text oberhalb verstanden? Besuchen Sie eventuell die Website www.marionetten.at.



www.wissenistmanz.at



ID: 8137

Schreibersparnis durch
Fließtext**Übung 3:**

Wissen Sie, welche Überlebenstricks Tiere anwenden, um den kalten Winter zu überstehen?

- ▶ Geben Sie den Text ein und formatieren Sie ihn.

Textgestaltung

Grundtext: Rockwell; Überschriften: Arial

- ▶ Strukturieren Sie den Text durch Erstzeileneinzüge (1 Geviert).
- ▶ Heben Sie wichtige Informationen selbstständig hervor.

Hauptüberschrift

Tiere: ihre Überlebenstricks im Winter

Schnee und Eis verzaubern die Natur in eine glitzernde Märchenlandschaft. Für die Tiere vor unserer Haustür ist der Winter jedoch nicht ganz so märchenhaft. Während sich die Hauskatze wohligh auf dem Kachelofen zusammenrollt, müssen sich die Wald- und Gartenbewohner gegen frostige Temperaturen schützen. Die Zugvögel fliegen in den milden Süden. Flussaale unternehmen die längste Reise und schwimmen bis vor die Küste Mittelamerikas. Die meisten Tiere überwintern jedoch trotz kalter Witterung hierzulande. Die Natur hat es so eingerichtet, dass ihnen Frost, Eis und Schnee nichts ausmachen.

Man unterscheidet sogenannte wechselwarme Tiere von gleichwarmen Tieren. Wechselwarme Tiere wie Fische, Amphibien und Reptilien können ihre Körpertemperaturen nicht konstant halten. Die Körpertemperatur passt sich der Umgebungstemperatur an und wechselt daher ständig. Im Winter verfallen z. B. Frösche, Lurche und Laufkäfer in eine Kältestarre, bei der die Stoffwechsellätigkeit eingeschränkt wird. Die Körper der Tiere bestehen zu mehr als 50 % aus Wasser, das gefrieren könnte.

Weil in unseren Breitengraden der Boden normalerweise nur 60 cm tief gefriert, überwintern wechselwarme Tiere frostsicher in den darunterliegenden Höhlen und Gängen.

Zwischenüberschrift

Das Eichhörnchen ruht im Winter

Das Futter, das die Tiere fressen, wandeln sie in Energie und somit in Wärme um. Damit sie nicht zu viel Energie verbrauchen, schlafen Winterruher viel und schränken ihre Bewegung stark ein. Auch das Eichhörnchen macht Winterruhe. Es buddelt schon vor dem ersten Schnee fleißig seine Wintervorräte – etwa 10 000 Nüsse und Tannenzapfen – in versteckte Vorratskammern ein.

Wenn der Winter da ist, mummelt sich der kleine Nager tagelang in seinem kleinen Baumnest ein. Damit das Eichhörnchen in seinem Kobel aus Blättern, Moos und Zweigen nicht frieren muss, deckt es sich mit seinem flauschigen Schwanz zu. Ab und zu geht der Klettermaxe auf Nahrungssuche und leert seine Speisekammern.

Quelle: Bertelsmann Lexikothek, 2000



ID: 8137

Zusätzlich finden Sie in SbX eine Anwendungsaufgabe zum Thema „Erstzeileneinzug“.

Sichern

Einzug	Textteile werden von links und/oder rechts eingezogen
Symbole <i>Einzug vergrößern/Einzug verkleinern</i>	Einzug erfolgt bis zum nächsten Fixtabulator (1,25 cm)
linker/rechter Einzug über das Zeilenlineal	Einzugsmarken mit gedrückter Maustaste im Zeilenlineal verschieben
linker/rechter Einzug über das Menü	Menü <i>Format/Absatz</i> , Registerkarte <i>Einzüge und Abstand</i> wählen und Maßangaben bei <i>Einzug</i> eingeben
Erstzeileneinzug	dient zum Strukturieren längerer Text Die erste Zeile eines Absatzes wird eingezogen. Nach Überschriften erfolgt kein Erstzeileneinzug.
Geviert	Ein Geviert ist genauso breit, wie die Schriftgröße hoch ist.
Richtweite für Erstzeileneinzüge	0,3 bis 0,5 cm oder 1 Geviert
Erstzeileneinzug über das Zeilenlineal	oberes Dreieck der Einzugsmarken mit gedrückter Maustaste im Zeilenlineal verschieben
Erstzeileneinzug über das Menü	Menü <i>Format/Absatz</i> , Registerkarte <i>Einzüge und Abstand</i> wählen und Maßangaben bei <i>Sondereinzug: Erste Zeile</i> eingeben Erstzeileneinzug um 1 Geviert definieren <i>Sondereinzug: Erste Zeile</i> Wert der verwendeten Schriftgröße eingeben (unbedingt pt eintragen)
hängender Einzug	erste Zeile beginnt weiter links als der Rest des Absatzes
hängender Einzug über das Zeilenlineal	unteres Dreieck der Einzugsmarken mit gedrückter Maustaste im Zeilenlineal verschieben
hängender Einzug über das Menü	Menü <i>Format/Absatz</i> , Registerkarte <i>Einzüge und Abstand</i> wählen und Maßangabe bei <i>Sondereinzug: Hängend</i> eingeben
Abstände zwischen Stichwörtern	kurze Informationen: ein Viertel der verwendeten Schriftgröße längere Informationen: die Hälfte der verwendeten Schriftgröße
Abstände vor/nach Stichwörtern	der übliche Abstand (= Hälfte der verwendeten Schriftgröße) kann um 1 oder 2 pt vergrößert werden

Wissen

Wissenskontrolle:

Haben Sie Lust auf eine kleine Shopping-Tour in Hamburg? Ja? ... dann kommen Sie doch einfach mit ...

► Öffnen Sie die Datei „Shoppin in Hamburg“ und beantworten Sie folgende Fragen.

 www.wissenistmanz.at

 **SbX**

ID: 8152
Download



So macht Shoppen Spaß!

Liebe Hamburg-Besucher, ich möchte Sie herzlich einladen, die **acht schönsten Hamburger City-Passagen** kennenzulernen. Wie das Wetter auch wird – was Sie hier erwartet, ist wirklich prächtig: Ein wahres Weltstadtangebot hinter historischen Fassaden oder unter modernsten Glaskuppeln, südliches Flair und hanseatische Tradition, zahlreiche Cafés und Restaurants sowie ein umfangreiches kulturelles Programm werden Sie begeistern.

Spüren Sie pure Lebensfreude und lustvolles Shoppen in Hamburgs prächtigem Passagen-Viertel!

Herzlich willkommen und hinein ins Vergnügen!

Beginnen wir unseren Bummel in der **Gänsemarkt Passage**. Sie ist eine der ältesten Hamburger Passagen und präsentiert sich heute hochmodern mit trendigen Geschäften, vielen Cafés und Restaurants.

Weiter geht's durch den **Neuen Gänsemarkt**, die schönste Verbindung zwischen Gänsemarkt und dem ABC-Viertel. Hier kann man super „Essen & Trinken“ und in aller Ruhe stöbern.

Über die Poststraße stoßen wir schon auf das **Hanse-Viertel**: Unter beeindruckenden Glaskuppeln wird hier die Tradition der Hanse besonders lebendig. Gönnen Sie sich ein Gläschen am legendären Hummerstand!

Gleich gegenüber befindet sich hinter historischer Fassade der **Hamburger Hof**. Trends und Traditionen verbinden sich hier zu einem besonderen Einkaufserlebnis in freundlicher, entspannter und heiterer Atmosphäre ...

Noch mediterraner geht's weiter: Wie ein italienischer Stadtpalast empfängt uns die **Alte Post** mit seiner eleganten Ladenpassage. Unter den Rundbögen wird es modisch und très chic!

Gleich nebenan geht es etwas cooler zur Sache: zwischen schwarz-weißen Marmorsäulen präsentiert sich die **Galleria** mit trendigen Geschäften und hippen Leuten.

Hanseatischer wird es dann – wie der Name schon vermuten lässt – wieder im **Kaufmannshaus**. Hinter dem bekannten Hamburger Kontorhaus am Fleet verbirgt sich ein exklusives und ausgefallenes Angebot – eine wahre Schatzkiste!

Mit direkter Wasseranbindung geht's zum Schluss in den **Bleichenhof**. Hier kann man in entspannter Atmosphäre klassisch-elegant shoppen und wunderschön am Fleet speisen.

Wie kommen Sie zu Hamburgs Pracht-Passagen?

Die Hamburger City-Passagen sind zentral gelegen und zu Fuß, mit Bus, Bahn oder PKW bequem zu erreichen:

U-Bahn	U2 Gänsemarkt, U1 Jungfernstieg, U3 Rathausmarkt
S-Bahn	S1 und S3 bis Jungfernstieg oder Stadthausbrücke
Bus	3, 4, 5, 6, 31, 34, 35, 36, 37, 109

Zahlreiche und gut ausgeschilderte Parkhäuser in unmittelbarer Nähe sorgen für die direkte Verbindung mit dem Auto. Bitte folgen Sie dem Parkleitsystem „Gelb“ in den Bereich Jungfernstieg.

Quelle: Folder „Hamburgs Pracht Passagen“

1. Für welche Absätze wurde kein Erstzeileneinzug definiert? Nennen Sie den Grund dafür.
2. Überprüfen Sie, welcher Wert für den Erstzeileneinzug gewählt wurde.
3. Welche Möglichkeiten kennen Sie, um Erstzeileneinzüge zu definieren. Beschreiben Sie kurz alle Möglichkeiten.
4. Welcher Abstand wurde zwischen den Stichwörtern (U-Bahn, S-Bahn, Bus) festgelegt? Warum wurde dieser Abstand gewählt?
5. Welcher Abstand wurde vor/nach den Stichwörtern (U-Bahn, S-Bahn, Bus) definiert?
6. Der letzte Absatz wurde von links und rechts eingezogen. Überprüfen Sie die gewählten Werte.
7. Wie kann ein Einzug von links/rechts vorgenommen werden? Nennen Sie alle möglichen Varianten und beschreiben Sie diese kurz.
8. Wie können Einzüge millimetergenau über das Zeilenlineal festgelegt werden?

Ein kurzer Wissenscheck, bevor's weitergeht!

Wissenscheck

	Kann ich	Kann ich (noch) nicht
Einzüge über das Zeilenlineal oder über das Menü definieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Abstände zwischen und vor/nach Stichwörtern festlegen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
längere Texte durch Einzüge typografisch richtig strukturieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Wie geht's weiter?

In der nächsten Lerneinheit lernen Sie das richtige Strukturieren von Texten durch Aufzählung und Nummerierung.

Lerneinheit 4

Aufzählung und Nummerierung

In der Praxis wird Text informativ und strukturiert durch sogenannte Listen dargestellt.

Spielt die Reihenfolge der aufgelisteten Inhalte (z. B. mehrere Alternativen) keine Rolle, dann verwenden Sie Aufzählungszeichen. Nummerierte Listen hingegen sind für zahlreiche Schritt-für-Schritt-Abfolgen (z. B. bei Bedienungsanleitungen) ein absolutes Muss. Mit ihrer Hilfe kann die Reihenfolge einzelner Schritte deutlich gemacht werden.



Alle SbX-Inhalte zu dieser Lerneinheit finden Sie unter der ID: 8156.

Hinweis



Word vergibt Aufzählungszeichen und Nummern absatzweise, d. h., die Angaben müssen mit Enter voneinander getrennt sein. Werden nummerierte Listen bearbeitet (Absätze gelöscht bzw. hinzugefügt), wird die Nummerierung automatisch angepasst.



Lernen

1 Nummerierung/Aufzählungszeichen über Symbole

Wie werden Listen mit Symbolen formatiert?

Listen können einfach und bequem über die Symbole *Nummerierung* bzw. *Aufzählungszeichen* in der Symbolleiste *Format* erstellt werden. Dabei werden die Aufzählungszeichen bzw. Nummern automatisch um 0,63 cm eingerückt.

Hinweis



Zwischen den einzelnen Punkten einer Liste müssen Abstände definiert werden.

Bei **einzeiligen** Angaben genügt ein Viertel der verwendeten Schriftgröße, bei **mehrzeiligen** Angaben wird die Hälfte der verwendeten Schriftgröße als Abstand festgelegt. Vor/nach der Liste kann der übliche Abstand um 1 oder 2 pt vergrößert werden. Verwenden Sie für Listen immer den Flattersatz, auch wenn der Grundtext im Blocksatz gestaltet wird.

Lernbeispiel 1

► Geben Sie folgenden Textausschnitt ein und formatieren Sie ihn lt. den „Step by Step“-Anweisungen.

Textgestaltung

Grundtext: Arial, 10 pt, Abstand nach: 6 pt; Hauptüberschrift: Arial, 12 pt, Abstand nach: 12 pt, Schriftfarbe: dunkelgrün

Wie wird eine Region zum „Nationalpark“?

Die Auszeichnung mit dem Prädikat „Nationalpark“ erfolgt durch die jeweilige Landesregierung und stellt an diese Region folgende Anforderungen:

- ✓ Schutz und Weiterentwicklung der Landschaft
- ✓ Schaffung von Erholungsmöglichkeiten
- ✓ Ökologische und kulturelle Bildungsangebote

So geht's – Step by Step

**Aufzählungszeichen und Nummerierung über das Symbol einfügen**

- 1 ► Text eingeben und formatieren
- 2 ► Absätze (Schutz ... bis ... Bildungsangebote) markieren
- 3 ► Klick auf das Symbol *Aufzählungszeichen*



- 4 ▶ Absätze markiert lassen und Aufzählungszeichen mit Klick auf das Symbol *Nummerierung* ändern (1., 2., ...)
- 5 ▶ Abstände definieren (ein Viertel der verwendeten Schriftgröße)

Lernbeispiel 2

- ▶ Geben Sie den Text ein und formatieren Sie ihn.
- ▶ Formatieren Sie die Namen der Gewinner/Gewinnerinnen mit Aufzählungszeichen.

Mal-Wettbewerb – wir gratulieren!

Folgenden Gewinnern/Gewinnerinnen gratulieren wir recht herzlich:

- ✓ Margarete Herzog - 9 Jahre
- ✓ Jasmin Wiesbauer - 9 Jahre
- ✓ Stefan Aberle - 10 Jahre
- ✓ Bernhard Müller - 11 Jahre
- ✓ Magdalena Bogner - 11 Jahre
- ✓ Sebastian Lechner - 10 Jahre
- ✓ Wolfgang Scheiblauber - 9 Jahre
- ✓ Lena Moser - 9 Jahre
- ✓ Anna Schmid - 10 Jahre

Lernbeispiel 3

- ▶ Kopieren Sie den Text des Lernbeispiels 2 und fügen Sie ihn ein.
- ▶ Ändern Sie die Aufzählungszeichen in eine Nummerierung.

Mal-Wettbewerb – wir gratulieren!

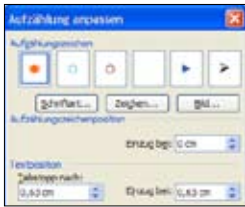
Folgenden Gewinnern/Gewinnerinnen gratulieren wir recht herzlich:

1. Margarete Herzog - 9 Jahre
2. Jasmin Wiesbauer - 9 Jahre
3. Stefan Aberle - 10 Jahre
4. Bernhard Müller - 11 Jahre
5. Magdalena Bogner - 11 Jahre
6. Sebastian Lechner - 10 Jahre
7. Wolfgang Scheiblauber - 9 Jahre
8. Lena Moser - 9 Jahre
9. Anna Schmid - 10 Jahre

2 Aufzählungszeichen über das Menü


Wie werden Aufzählungszeichen über das Menü erstellt?

Über das Symbol *Aufzählungszeichen* können Sie die Listen nur mit dem aktuell eingestellten Aufzählungszeichen formatieren. Das Menü *Format/Nummerierung und Aufzählungszeichen/ Registerkarte Aufzählungszeichen* bietet die Möglichkeit, verschiedene Aufzählungszeichen zu wählen und zu formatieren.



Im Dialogfeld *Aufzählung anpassen* (Klick auf die Schaltfläche *Anpassen*) stehen folgende Möglichkeiten zur Verfügung:

- ▶ Anderes Aufzählungszeichen wählen – Schaltflächen *Zeichen* bzw. *Bild*
- ▶ Aufzählungszeichen formatieren – Schaltfläche *Schriftart*
- ▶ Aufzählungszeichenposition festlegen
- ▶ Textposition **einheitlich** für *Tabstopp nach:* und *Einzug bei:* festlegen – dadurch stehen alle Textzeilen „bündig“ untereinander.

Hinweis  Aufzählungszeichen- und Textposition können auch über das Zeilenlineal geändert werden!

Lernbeispiel 4

„Pack die Badehose ein“ heißt es in einem bekannten Schlager. Doch auch die Reiseapotheke für den Urlaub sollte man auf keinen Fall zu Hause vergessen.

Textgestaltung

Grundtext: Arial, 11 pt; **Überschrift:** Palatino Linotype, 16 pt, zentriert, fett, Schriftfarbe: blau, Abstand nach: 16 pt

Gut gerüstet für die Reise

Eine gute Reiseapotheke enthält so viel wie nötig und so wenig wie möglich. Die Medikamente sollten in erster Linie dazu beitragen, leichte Beschwerden zu bessern und größeren Schäden vorzubeugen. Ins Handgepäck gehören jene Medikamente, die man auch zu Hause ständig nimmt.

Das gehört in die Reiseapotheke

- ⇨ Verbandsmaterial, Pflaster, Wundklebestreifen, Wunddesinfektionsmittel
- ⇨ Fieberthermometer, Pinzette, Schere
- ⇨ Sonnen- und Insektenschutzmittel
- ⇨ schmerzlindernde und fiebersenkende Medikamente
- ⇨ Elektrolyt-Glukose-Präparate gegen zu großen Flüssigkeitsverlust (bei Kindern fertiges Granulat aus der Apotheke, bei Erwachsenen Orangensaft plus 1 EL Zucker und 1 KL Salz)
- ⇨ Mittel gegen Übelkeit und Erbrechen
- ⇨ Wund- und Heilsalbe

Quelle: VISA-MAGAZIN 3/2004

So geht's – Step by Step

Aufzählungszeichen über das Menü wählen

- 1 ▶ Text eingeben und formatieren
- 2 ▶ Absätze markieren
- 3 ▶ *Format/Nummerierung und Aufzählungszeichen/Registrierkarte Aufzählungszeichen*
- 4 ▶ Beliebige Aufzählungszeichen wählen/*Anpassen/Zeichen*
- 5 ▶ Beliebige Aufzählungszeichen wählen (z. B. Schriftart Webdings)
- 6 ▶ Über die Schaltfläche *Schriftart* Aufzählungszeichen beliebig formatieren
- 7 ▶ Aufzählungszeichenposition: 0 cm
- 8 ▶ Textposition (*Tabstopp nach:* und *Einzug bei:*): 0,63 cm
- 9 ▶ Abstände zwischen den Aufzählungspunkten definieren (ein Viertel der verwendeten Schriftgröße)

Lernbeispiel 5

- ▶ **Öffnen Sie** das Lernbeispiel 2 von Seite 172 (Mal-Wettbewerb) und ändern Sie die Aufzählungszeichen selbständig.

Lernbeispiel 6

Sb+
www.wissenistmanz.at

SbX
ID: 8167
Schreibersparnis durch
Fließtext

- ▶ Geben Sie den Textausschnitt ein und formatieren Sie ihn lt. Vorlage.

Thermenangebote

- **Spa-Pool und Spa-Sauna:**
„Wärme und Wasser“ in seiner schönsten Form: Indoor-Thermalwasserpool und Outdoor-Whirlpool, Finnische Sauna, Kräuter-Sanarium und Dampfbad
- **Spa-Relax:**
Streicheleinheiten für Ihre Haut: Massagen, Bäder, Packungen, Beauty und Kosmetik der Extraklasse
- **Spa-Aktiv:**
Gymnastik- und Cardio-Fitness-Räume für Gymnastik, Aerobic, Entspannungsübungen und Ausdauersport (Laufbänder, Fahrradergometer u. v. m.)
- **Spa-Vital-Bar:**
erfrischende Drinks und vitale Snacks für zwischendurch
- **Willkommen-Vitamingruß:**
Frisches Obst weckt gleich zu Beginn Ihres Urlaubs neue Energien.
- **Vital-Mineralwasser:**
eine Erfrischung, die täglich auf Ihrem Zimmer auf Sie wartet
- **Genuss-Aktiv-Frühstücks-Buffer:**
So starten Sie gesund und fit in den Tag.
- **Gesund-Schlemmer-Dinner:**
mit Wahlmenüs und köstlichen Buffet-Kreationen
- **Wellness de Luxe:**
Hotel-Spa mit Thermal- und Saunalandschaft exklusiv für Hotelgäste
- **Wellness-Vielfalt:**
Die Therme Laa umfasst eine großzügige Wasser- und Saunawelt, einen asiatischen Ruheraum, ein Kinderland mit kostenloser Kinderanimation u. v. m.
- **Aktiv und Relax:**
Zahlreiche Sport- und Entspannungsprogramme sorgen für abwechslungsreiche Tage

Quelle: Broschüre Therme Laa

3 Nummerierung über das Menü

Wie werden Zahlenformate über das Menü erstellt?

Über das Symbol *Nummerierung* können Sie Listen nur mit der aktuell eingestellten Nummerierung formatieren. Das Menü *Format/Nummerierung und Aufzählungszeichen/Registrierkarte Nummerierung* bietet verschiedene Nummerierungsformatvorlagen, z. B. a), b), c) oder (1), (2), (3).

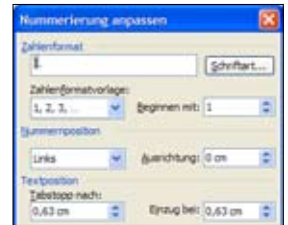
Zwei separat nummerierte Listen werden durch Aktivieren der Schaltfläche *Liste fortführen* fortlaufend nummeriert. Bei fortlaufend nummerierten Listen beginnt durch Aktivieren der Schaltfläche *Neu nummerieren* ab dem markierten Absatz die Nummerierung wieder von vorne.

Ein Zusammenführen bzw. Trennen von Listen ist auch mit Hilfe des Kontextmenüs möglich.

Mit Hilfe der Schaltfläche *Schriftart* können Sie diverse Formatierungen (z. B. Farbe) für die Nummerierungen vornehmen.

Im Dialogfeld *Nummerierung anpassen* (Klick auf die Schaltfläche *Anpassen*) stehen folgende Möglichkeiten zur Verfügung:

- ▶ Andere Formatvorlage wählen – Feld *Zahlenformatvorlage*
- ▶ Beginn der Nummerierung festlegen
- ▶ Nummernposition und Ausrichtung festlegen
- ▶ Textposition **einheitlich** für *Tabstopp nach:* und *Einzug bei:* festlegen – dadurch stehen alle Textzeilen „bündig“ untereinander



Lernbeispiel 7

- ▶ Geben Sie den Textausschnitt ein und formatieren Sie ihn.

Textgestaltung

Grundtext: Arial, 11 pt; Überschrift: Rockwell, 16 pt, Schriftfarbe: grün, Abstand nach: 16 pt; Abstand zwischen den Absätzen: 6 pt

Wann steigt die Ozonbelastung?

- (1) Während sommerlicher Schönwetterperioden ergeben sich in tiefen Lagen im tageszeitlichen Verlauf die höchsten Ozonkonzentrationen zwischen 12 und 18 Uhr.
- (2) In höheren Lagen besteht während des ganzen Tages oft eine gleichmäßige Ozonbelastung mit höheren Durchschnittswerten.
- (3) Die hohe sommerliche Ozonbelastung tritt auch weit entfernt von Ballungsräumen mit einer hohen Verkehrsbelastung auf. Denn die mit den Luftmassen abtransportierten Luftschadstoffe bewirken oft erst in großen Entfernungen vom Entstehungsort die erhöhten Ozonkonzentrationen.
- (4) Beim Menschen führt Ozon neben Reizerscheinungen in Nase und Rachen zur Senkung der Abwehrkräfte der Atemwege. Besonders gefährdet sind Kinder, herz- und lungenkranke Menschen sowie Asthmatiker.
- (5) Pflanzen reagieren besonders sensibel auf das Reizgas Ozon. Die Pflanzen sind gehemmt im Wachstum und verlieren ihre Blätter bzw. Nadeln unter dem Einfluss von bodennahem Ozon.

Quelle: Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Umweltrecht, 3109 St. Pölten

So geht's – Step by Step



Nummerierung über das Menü wählen

- 1 ▶ Text eingeben und formatieren
- 2 ▶ Absätze markieren
- 3 ▶ *Format/Nummerierung und Aufzählungszeichen/Registerkarte Nummerierung*
- 4 ▶ Nummerierungsformatvorlage (lt. Vorlage) wählen
- 5 ▶ *Anpassen/Schriftart/Schriftfarbe: grün/OK*
- 6 ▶ *Nummernposition: Links; Ausrichtung: 0 cm*
- 7 ▶ Textposition (*Tabstopp nach:* und *Einzug bei:*): 0,63 cm
- 8 ▶ Abstände zwischen den Nummerierungspunkten definieren (die Hälfte der verwendeten Schriftgröße)

Lernbeispiel 8

- ▶ Geben Sie den Textausschnitt ein und formatieren Sie ihn selbständig.
- ▶ Nummerieren Sie die Symptome.
- ▶ Fügen Sie passende Grafiken ein.

Hörprobleme – Mögliche Symptome

Überhören des Telefons oder der Türklingel
 Erschwertes Sprachverstehen in geräuschvoller Umgebung
 Gefühl, dass der Gesprächspartner nuschelt
 Probleme im Straßenverkehr
 Häufiges Nachfragen
 Nachbarn beschweren sich über zu lauten Fernseher
 Überhören der Naturgeräusche
 Überhören von Alltagsgeräuschen

Quelle: Familie, Seite 24

Wie erkenne ich Hörprobleme bei Kindern?

- Das Kind macht keine Fortschritte in seiner Sprachentwicklung.
- Selbst kurze Sätze zu sprechen fällt ihm schwer.
- Das Kind antwortet nur verzögert oder gar nicht, wenn es angesprochen wird.
- Bei lauten Geräuschen, z. B. Türeenschlagen oder Händeklatschen, erwacht oder erschrickt das Kind.
- Das Kind hat Schwierigkeiten, Geräusche zu orten.
- Das Kind reagiert auf Geräusche und Sprache außerhalb seines Blickfeldes nicht.
- Das Kind kann aus dem Alltag bekannte Gegenstände, z. B. Kleidungsstücke oder Körperteile, nicht bezeichnen.
- Das Kind hat nur wenige soziale Kontakte und ist ein Einzelgänger.
- Das Kind leidet häufig unter Ohrenentzündungen.

Mittelohrentzündung

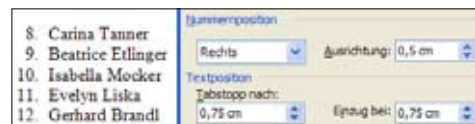
Mögliche Symptome: Stechende Ohrenscherzen, Verminderung des Hörvermögens, Fieber, Reizbarkeit, Unruhe, Schlafstörungen, evtl. Einreißen des Trommelfells, eitriger Ausfluss


Therapie: Antibiotika, Nasentropfen, Schmerzmittel, Wärme, evtl. operative Öffnung des Trommelfells

Quelle: <http://www.medizininfo.de> (17. Jänner 2005)

Nummernposition/Textposition

Standardmäßig gibt das Programm die Nummernposition **Links** vor. Wenn mehr als 9 Punkte angeführt werden, muss die Nummernposition **Rechts** gewählt werden; dadurch stehen die Ziffern stellenwertmäßig richtig untereinander. Beim **Festlegen der Ausrichtung** muss beachtet werden, dass die **Nummerierung links vom festgelegten Wert angeordnet** wird.



Hinweis  Ausrichtung und Textposition können auch über das Zeilenlineal geändert werden!

Lernbeispiel 9

Die Sportunion organisiert einen Schitag in Schladming.

- ▶ Geben Sie eine Teilnehmerliste ein und formatieren Sie diese.
- ▶ Führen Sie die Änderungen lt. den Anweisungen durch.

Schitag

1. Thomas Tadina
2. Carina Tanner
3. Beatrice Etlinger
4. Evelyn Liska
5. Doris Spangl
6. Florian Glinz
7. Martina Loidl
8. Markus Mantler
9. Theresa Kerndler
10. Alexandra Luger

So geht's –
Step by Step

Nummerierung (mehr als 9 Punkte) über das Menü wählen

- 1 ▶ Text eingeben und formatieren
- 2 ▶ Absätze markieren
- 3 ▶ *Format/Nummerierung und Aufzählungszeichen/Registrierkarte Nummerierung*
- 4 ▶ Nummerierungsformatvorlage (lt. Vorlage) wählen/*Anpassen*
- 5 ▶ **Nummernposition:** Rechts; *Ausrichtung:* 0,5 cm
- 6 ▶ Textposition (*Tabstopp nach:* und *Einzug bei:*): 0,75 cm
- 7 ▶ Abstände definieren (ein Viertel der verwendeten Schriftgröße)
- 8 ▶ Abmeldungen:
Thomas Tadina, Carina Tanner, Evelyn Liska und Markus Mantler
Namen markieren und Taste Entf drücken
- 9 ▶ Weitere Anmeldungen:
am Ende der Liste positionieren (Alexandra Luger) und die Enter-Taste drücken – es wird automatisch weiternummeriert – und Namen eingeben Birgit Kuttner, Nathalie Wieder, Roland Schindler, Katharina Sommerauer

Lernbeispiel 10

- ▶ Geben Sie die Liste der Sportler des Jahres 2006 ein.
- ▶ Nummerieren Sie die Sportler und wählen Sie selbständig das Zahlenformat.



Benjamin Raich

Sportler des Jahres 2006 – Österreich

Benjamin Raich (Ski alpin)	2 011 Punkte
Felix Gottwald (Kombination)	1 790 Punkte
Thomas Morgenstern (Skispringen)	1 524 Punkte
Markus Rogan (Schwimmen)	823 Punkte
Hermann Maier (Ski alpin)	775 Punkte
Andreas Kofler (Skispringen)	517 Punkte
Bernhard Eisel (Radsport)	512 Punkte
Michael Walchhofer (Ski alpin)	486 Punkte
Michail Botwinow (Skilanglauf)	479 Punkte
Thomas Vanek (Eishockey)	416 Punkte

Sportlerinnen des Jahres 2006 – Österreich

Michaela Dorfmeister (Ski alpin)	2 242 Punkte
Marlies Schild (Ski alpin)	1 450 Punkte
Tamira Paszek (Tennis)	1 137 Punkte
Anja Richter (Wasserspringen)	1 116 Punkte
Nicole Hosp (Ski alpin)	1 035 Punkte
Fabienne Nadarajah (Schwimmen)	1 026 Punkte
Alexandra Meissnitzer (Ski alpin)	815 Punkte
Andrea Mayr (Leichtathletik)	804 Punkte
Angela Eiter (Klettern)	610 Punkte
Sabrina Filzmoser (Judo)	512 Punkte



Michaela Dorfmeister

Quelle: <http://www.networld.at/index.html> (25. Mai 2007)

Üben

Übung 1:

- Geben Sie den Text ein und formatieren Sie ihn anschließend.

Textgestaltung

Hauptüberschrift: Arial, 15 pt, Ausrichtung: rechtsbündig, Schriftfarbe: rot, Abstand nach: 25 pt, passende Grafik einfügen;
 Nummerierungsüberschriften: Century Schoolbook, 12 pt, Schriftfarbe: orange;
 weitere Textzeilen: Century Schoolbook, 11 pt;
 Nummerierungspunkte: Century Schoolbook, 12 pt, Schriftfarbe: orange, Abstand zwischen den Nummerierungspunkten: 7 pt



 www.wissenistmanz.at



 ID: 8168

 Schreibersparnis durch

 Fließtext



Die häufigsten Fragen beim Solaranlagenkauf

1. Macht eine Solaranlage in meiner Gegend überhaupt Sinn?

Auf jeden Fall – in Österreich liegt die durchschnittliche Sonneneinstrahlung bei rund 1 100 kWh/m²/Jahr. Die höher gelegenen Gebiete erreichen sogar Werte über 1 400 kWh. Damit ist in ganz Österreich genügend Sonneneinstrahlung vorhanden, um eine Solaranlage effizient zu betreiben.

2. Arbeitet die Solaranlage auch bei Bewölkung?

Im Vergleich zu einem sonnigen Tag stehen der Solaranlage an einem bewölkten Tag im Sommer immer noch bis zu 80 % der Strahlung zur Verfügung, da sie auch die diffuse Strahlung (von den Wolken reflektiert) nützt. An einem bewölkten Wintertag sind es immerhin noch 25 % der Strahlung eines Sonnentages.

3. Habe ich eine geeignete Dachfläche?

Jede ganzjährig unbeschattete Dachfläche, die nicht mehr als 45° von Süden abweicht, ist prinzipiell für Solaranlagen geeignet.

4. Wie lange dauert der Einbau?

Eine standardisierte Solaranlage ist heutzutage in einem halben Tag installiert. Meist werden Kollektoren, Speicher und Solarkreis Komponenten im Set angeboten. Dies ist kostengünstiger und erleichtert dem Monteur die Arbeit. Bei der Montage kann so praktisch kein Fehler gemacht werden.

5. Wenn mal keine Sonne scheint – wird dann kalt geduscht?

Das solar-erwärmte Wasser wird in einem Solarspeicher gesammelt, der mehr als doppelt so groß ist wie der tägliche Warmwasserbedarf der gesamten Familie. Was die Sonne nicht schafft, wird von der Zentralheizung oder elektrisch nachgeheizt.

6. Wie wartungsintensiv ist eine Solaranlage?

Alle drei Jahre sollte die Solaranlage auf Frostsicherheit geprüft werden. Dabei wird auch gleich der pH-Wert der Solarflüssigkeit geprüft, um eine möglichst lange Lebensdauer der Anlage zu gewährleisten. Am besten lässt sich das zusammen mit der periodischen Überprüfung der Heizungsanlage erledigen.

Quelle (Text): Wüstenrot Magazin, Sommer 2004

Übung 2:

► Geben Sie den Text ein und formatieren Sie ihn anschließend.

Textgestaltung

Grundtext: Rockwell, 12 pt; Hauptüberschrift: Arial, 18 pt, passende Grafiken einfügen, Schriftfarbe dunkelgrün, Fettschrift, Rahmenlinie unten: 1 1/2 pt, dunkelgrün, Abstand nach: 18 pt; Nummerierung: Nummernposition: Rechts, Ausrichtung: 0,5cm; Textposition: 0,75 cm, Abstand zwischen den Nummerierungen: 6 pt

 www.wissenistmanz.at

 ID: 8168
Schreibersparnis durch
Fließtext



So helfen wir unseren Gästen im Winter

1. Verschieben Sie das Aufräumen im Garten besser auf das Frühjahr. Lassen Sie das Laub einfach liegen. Es dient als Bettdecke für die Tiere und Pflanzen im Boden.
2. Schneiden Sie keine Stauden im Herbst, sondern erst im Frühling. Die Sträucher bieten Unterschlupf und geben Überwinterungsmöglichkeiten für Eier, Larven, Raupen und Puppen.
3. Wenn Sie Igel ein gemütliches Winterquartier einrichten wollen, legen Sie Laub auf einen Haufen und Äste von Bäumen und Sträuchern darüber.
4. Stören Sie die Tiere in ihren Winterquartieren nicht. Sie wachen sonst aus ihrem Winterschlaf auf und bauen wichtige Energiereserven ab, die sie eigentlich zur Überwinterung brauchen.
5. Kompost nicht im Spätherbst umsetzen. Die Pflanzabfälle geben genügend Wärme ab, so dass Spitzmaus, Igel, Kröten oder die Blindschleiche ihr Plätzchen finden.
6. Pflanzen Sie heimische Bäume und Sträucher an. Deren Beeren sind im Winter Nahrungsquelle für die Gartenbewohner.
7. Kröten und Eidechsen freuen sich über Steinhaufen als Unterschlupf.
8. Teiche und Tümpel nicht im Winter entschlammen, dort haben sich viele Tiere und Amphibien verbuddelt. An den Pflanzenhalmen befinden sich Libellenlarven.
9. Schilfgräser oder Strohbindel im Teich unterbrechen die Eisdecke, so dass Faulgase entweichen können und ein ausreichender Luftaustausch stattfindet.
10. Sie haben einen Igel gefunden? Igel, die man im Winter draußen sieht, sind kranke oder aufgestörte Tiere. Sie brauchen manchmal Hilfe. Erkundigen Sie sich, wie Sie den stacheligen Gesellen richtig helfen.

Quelle: Bertelsmann Lexikothek

Sb+

www.wissenistmanz.at

SbX

ID: 8168

Schreibersparnis durch
Fließtext

Übung 3:

Kennen Sie die kontrastreiche und vielfältige Dachstein-Tauern-Landschaft? Lernen Sie diese imposante Landschaft kennen!

► Geben Sie den Text ein und formatieren Sie ihn selbständig.

Hauptüberschrift

Wandern auf „gut steirisch“ – in der Dachstein-Tauern-Region
Kalk- und Urgestein, Gletscher und Bergseen, Almen und Täler, Wiesen und Wälder: eine reizvolle, hochalpine Wanderlandschaft stellt sich vor.

Eine natürliche Grenze bildend schlängelt sich die grüne, rauschende Enns durch's Tal, am Bergstädtchen Schladming vorbei, nach Osten. Grün bewaldete Bergrücken, blühende Wiesen, hoch gelegene Bauernhöfe und beiderseits der Enns aufragende Bergspitzen bilden ein Szenario von besonderem Reiz. Im Norden sind es die steil aufragenden, kalkbleichen Südwände des Dachsteins, darunter, einem Naturpark gleich, die Hochfläche der Ramsau.

Im Süden dagegen prägen Wiesen und bewaldete Vorgipfel, stille Täler und dahinter dunkle Gipfel die Szenerie. Hier in den Tauern ist kristallines Gestein vorherrschend und damit auch das Element Wasser. Glasklare Wildbäche, fast 150 Wasserfälle und über 300 Bergseen sind einzigartige Gegenstücke in dieser Landschaft.

Wir präsentieren Ihnen eine ganze Reihe besonderer Gustostücke, die Ihnen unsere Landschaft, deren Pflanzen und Tierwelt, deren Geschichte und Kultur ein wenig näherbringen sollen. Vorschläge für aussichtsreiche Spaziergänge sind ebenso dabei wie erlebnisreiche Familienwanderungen und hochalpine Bergtouren auf mehr als 1 000 km markierten, beschilderten und betreuten Wanderwegen beiderseits der Enns:

Aufzählung

Am Ramsauer Hochplateau – in über 1 000 m – warten 11 Rundwanderwege.

In den Tauern – ab 800 m – stellen das Preuneggatal, das Ober- und Untertal, das Seewig- und Sattental, das Klein- und Großsölketal sowie das Donnersbachtal Wanderausgangspunkte für herrliche Talwanderungen dar.

Die Almregionen beiderseits der Enns – zwischen 1 200 und 1 700 m – sind landschaftliche Höhepunkte und ermöglichen Leichtwanderungen zu den vielen Schutzhütten und Bergseen.

Die Hochalpen- und Gletscherregion bietet innerhalb der verschiedenen Höhenstufen – über 1 700 m bis 3 000 m – unzählige Wandermöglichkeiten.

Zwischenüberschrift

„Die aussichtsreichen 13“

Die 13 aussichtsreichen Gipfel der Dachstein-Tauern-Region sind echte Aussichtswarten oberhalb des Ennstales. Alle sind entweder per Straße oder Seilbahn leicht erreichbar und bieten schöne Panorama-Aussichten (Höhenlage rund 1 800 m, mit Ausnahme der Gletscher-Bergstation in 2 700 m). Diese Gipfel können ideal als „Ausgangspunkt“ für leichte Wanderungen dienen, die das Seherlebnis noch steigern. Jeder dieser Berge hat eine unverwechselbare Charakteristik und bietet trotz ähnlich scheinender Lage grundsätzlich verschiedene Panorama-Aussichten.

Und das sind sie, die schönsten Aussichtsgipfel:

Nummerierung

- Reiteralp
- Hochwurzen
- Planai
- Hauser Kaibling
- Galsterbergalm
- Gumpeneck
- Planneralm
- Riesneralm
- Stoderzinken
- Brandriedel – Ramsau
- Dachsteingletscher – Bergstation Hunerkogel
- Rittisberg
- Hochtausing und Hochmölbng

Quelle: Berg- & Wanderjournal, Herausgeber: Regionalverband und Tourismusverbände der Dachstein-Tauern-Region

SbX

ID: 8168

Zusätzlich finden Sie in SbX Anwendungsaufgaben zum Thema „Aufzählung und Nummerierung.“

Sichern

Liste	Text informativ und strukturiert darstellen
Aufzählungszeichen	werden verwendet, wenn die Reihenfolge der aufgelisteten Inhalte keine Rolle spielt
nummerierte Listen	werden verwendet, wenn die Reihenfolge der aufgelisteten Inhalte eine Rolle spielt
nummerierte Listen bearbeiten	Nummerierung wird automatisch angepasst
zwei separat nummerierte Listen zu einer fortlaufend nummerierten Liste zusammenfassen	Menü <i>Format/Nummerierung und Aufzählungszeichen/Registertarte Nummerierung</i> wählen und Schaltfläche <i>Liste fortführen</i> aktivieren oder <i>Liste markieren/Kontextmenü aufrufen/Nummerierung fortsetzen</i> wählen
fortlaufend nummerierte Liste trennen	Menü <i>Format/Nummerierung und Aufzählungszeichen/Registertarte Nummerierung</i> wählen und Schaltfläche <i>Neu nummerieren</i> aktivieren oder <i>Kontextmenü aufrufen/Neu nummerieren</i> wählen
Aufzählungszeichen/Nummerierung formatieren	Menü <i>Format/Nummerierung und Aufzählungszeichen/Anpassen/Schriftart</i>
Abstände zwischen Aufzählungs-/Nummerierungspunkten	einzeilige Angaben: ein Viertel der verwendeten Schriftgröße mehrzeilige Angaben: die Hälfte der verwendeten Schriftgröße
Abstände vor/nach Listen	üblichen Abstand um 1 oder 2 pt vergrößern
Absatzausrichtung für Listen	Flattersatz
Nummernposition für Nummerierungen mit mehr als 9 Punkten	Nummernposition Rechts wählen

Wissen



Wissenskontrolle:

Hoppala, der Fehlerteufel hat zugeschlagen ...

- ▶ Öffnen Sie die Datei „Rezeptideen“.
- ▶ Betrachten Sie das auf der nächsten Seite abgebildete Dokument, finden Sie die Fehler und korrigieren Sie diese in der Datei.

Obstkuchen

- ♪ Backrohr auf 180 °C vorheizen
- ♪ Backblech mit Backpapier auslegen
- ♪ Butter, Zucker und Vanillezucker schaumig rühren
- ♪ Eier langsam einrühren
- ♪ Salz und Sauerrahm dazugeben
- ♪ alle Zutaten verrühren
- ♪ Weizen- und Dinkelvollkornmehl mit Backpulver vermischen und unterheben
- ♪ Masse auf Backpapier gleichmäßig verstreichen
- ♪ Mit Obst belegen
- ♪ Kuchen 40 Minuten goldgelb backen

Rezeptideen für Kinder

Im Rahmen der Initiative „Gesünder leben“ gibt es jetzt auch eine eigene Kochbroschüre für Kinder. Hier findet ihr einfache Rezepte zum Nachkochen und viele Tipps für ein gelungenes Lagerfeuer.

1. Steckerlbrot
2. Erdäpfel-Gemüse-Spieße
3. Fleischlaibchenspinnen
4. Salat „Kunterbunt“
5. Feurige Erdäpfel
6. Joghurt-Kräuter-Soße
7. Gegrillte Maiskolben
8. Gänseblümchen-Eistee
9. Erdbeersshake „Rosaroter Panter“
10. Obstkuchen

Ein kurzer
Wissenscheck,
bevor's weitergeht!

Wissenscheck

	Kann ich	Kann ich (noch) nicht
Aufzählungszeichen/Nummerierungen richtig verwenden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Listen mit mehr als 9 Punkten richtig formatieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nummerierung/Aufzählungszeichen formatieren (Schriftfarbe, Fettschrift usw.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Abstände zwischen den Angaben richtig definieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Abstände vor/nach Listen richtig definieren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>


 ID: 8169

Wie geht's weiter?

Zusätzlich finden Sie in SbX Anwendungsaufgaben zum gesamten Kapitel Typografie.

Im nächsten Kapitel lernen Sie Grundlegendes über die Briefgestaltung.